

**EUNA DE DISTRITO  
UNIVERSITARIO DE VITORIA-  
GASTEIZ**

**CANCIONERO**

# INDICE

<b>CANCION</b>	<b>PAG</b>		<b>CANCION</b>	<b>PAG</b>
AGUA DEL POZO	26		LA HIEDRA	36
AIRES	8		LA RONDALLA	33
ALGO CONTIGO	20		LA VIQUINA	54
ALMA LLANERA	23		LAGRIMAS NEGRAS	53
ALMA, CORAZON Y VIDA	31		LA MUCURA	67
AMALIA ROSA	5		LAMENTO BORINCANO	39
AMOR DE MIS AMORES	41		LAS CINTAS DE MI CAPA	12
ANSIEDAD	38		LUNA CASCABELERA	25
AYER	58		MADRIGAL	37
BARRIO SANTACRUZ	15		MADRILEÑA	6
BARRIOS BRUJOS	9		MADRUGADA	50
CAJA DE MUSICA	42		MAITETXU MIA	48
CANTINERO DE CUBA	63		MAR Y CIELO	59
CASITA DE PAPEL	57		MARIA DOLORES	16
CIELITO LINDO	11		MARIA LA PORTUGUESA	47
CLAVELITOS	3		MARIA TXUTXENA	44
CONTIGO APRENDI	21		MOTIVOS	24
CONTIGO EN LA DISTANCIA	64		NARANJITAI	14
DOS CRUCES	45		NEGRO JOSE	40
EL MILAGRO DE TUS OJOS	62		PARATE	56
EL MOTIVO	61		PASTORCILLO	69
EL PARQUE	30		POLO MARGARITEÑO	65
ELSA	51		REGALAME ESTA NOCHE	60
ESTA TARDE VI LLOVER	68		SILENCIO	19
ESTRELLITA DEL SUR	17		SON MEJICANO	49
ESTUDIANTINA	27		TABLON	4
FONSECA	29		TOMANDO TE	34
FURRA FURRA	52		TUNA COMPOSTELANA	13
GRAN CANARIA	70		TUNA DE PSICOLOGIA	43
HEGOAK	7		VENEZUELA	32
HERMANO AMERICANO	55			
HORAS DE RONDA	22			
IMÁGENES DE AYER	18			
INGENIEROS	10			
ISA CANARIA	71			
ISLAS CANARIAS	66			
JULIO ROMERO DE TORRES	28			
LA COPLA DEL RONDADOR	46			
LA FLOR DE LA CANELA	35			

# CLAVELITOS

**ENTRADA: MIM Lam RE m MIM LAm ( BIS ) MIM LAm**

LAm MIM LAm  
Mocita, dame un clavel,  
MIM  
dame el clavel de tu boca,  
para eso no hay que tener  
LAm  
mucho vergüenza ni poca.  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
yo te daré el cascabel,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
te lo prometo, mi niña,  
MIM LAm  
si tú me das esa miel,  
RE m MIM LAM  
que llevas en la boquita

## **ESTRIBILLO**

LAM  
Clavelitos, clavelitos,  
MIM  
clavelitos de mi corazón,  
yo te traigo, clavelitos,  
LAM  
colorados igual que un fresón.  
Si algún día, clavelitos,  
LA7<sup>a</sup> REM  
no lograra poderte traer,  
REM RE m LAM  
no te creas que ya no te quiero,  
FA#m SIm MIM LAM  
es que no te los pude traer.

La tarde que a media luz,  
vi tu boquita de guinda,  
yo no he visto en Santa Cruz,  
una boquita más linda.  
Y luego al ver el clavel,  
que llevabas en el pelo,  
mirándolo creí ver,  
un pedacito de cielo.

## **ESTRIBILLO**

# TABLON

ENTRADA: -----0---2---4-----4---2-----0-----  
-----0-----0-----

LAM  
Y a mi me llaman el tablón,  
MIM  
porque me gusta el morapio,  
prefiero que me llamen el tablón,  
LAM  
a que me llamen Hilario.  
**BAJOS entrada** LAM  
Que yo no bebo por beber,  
LA7<sup>a</sup> REM  
que bebo por olvidar,  
LAM FA#m  
porque bebiendo me olvido,  
SIm  
porque bebiendo,  
MIM LAM MIM LAM  
me olvido de estudiar.

Y como me gusta el vino,  
MIM  
la parranda y el beber,  
cantar para enamorar,  
LAM  
a esta pérfida mujer. ( BIS )

MIM  
Bello es amar, a una mujer,  
LAM  
pero es mejor, a treinta y tres,  
LA7<sup>a</sup> REM  
porque el amor, es traicionero,  
LAM  
yo soy un parrandero  
MIM LAM  
por que lo voy a negar.

MIM  
Esto es así, que le voy a hacer,  
LAM  
si en el amor, todo es perder.  
FA#m SIm  
porque el amor, es traicionero,  
LAM  
yo soy un parrandero  
MIM LAM MIM LAM  
por que lo voy a negar

# AMALIA ROSA

**ENTRADA: BAJOS DEL LA LAM REM MIM LAM MIM LAM**

**LAM**  
De Maracaíbo salieron,  
**REM**  
dos palomitas volando,  
**MIM**  
y a la huella volverán  
**LAM**  
y a la huella volverán,  
**MIM LAM**  
pero a Maracaibo cuando.( BIS )

**REM**  
María me dio una cinta,  
**LAM**  
y Rosa me la quitó,  
Amalia peleó por ella,  
**REM**  
porque Juana, porque Juana se enojó. (BIS)  
**MI7<sup>a</sup>**  
Llorando fueron las cuatro,  
**LAM**  
y esa es la que quiero yo.

**LAM**  
Amalia, Amalia, Amalia,  
**REM**  
Amalia, Amalia Rosa,  
**MIM**  
esa es la que yo me llevo,  
**LAM**  
esa es la que yo me llevo,  
**MIM LAM**  
por ser la más buena moza. (BIS)

**LAM**  
Toma niña ese puñal,  
**REM**  
ábreme por un costado,  
**MIM**  
pa que veas mi corazón,  
**LAM**  
pa que veas mi corazon  
**MIM LAM**  
com el tuyo retratao. (BIS)

Maria e Dio uma cinta.....

**FINAL: LAM REM MIM MI7<sup>a</sup> LAM MIM LAM**

# MADRILEÑA

ENTRADA: SOLM REM SOLM MIM LAm SOLM REM SOLM SI7<sup>a</sup>

SI7<sup>a</sup> MIm  
Por las calles de Madrid,  
SI7<sup>a</sup>  
bajo la luz de la luna,  
de Cascorro a Chamberí,  
MIm  
pasa cantando la tuna.  
MI7<sup>a</sup>  
Su alegría y buen humor,  
LAm  
sobre la noche abrileña,  
MIm  
con un requiebro de amor  
SI7<sup>a</sup> MIM  
a la mujer madrileña.

SI7<sup>a</sup> MIM  
Y asómate, asómate al balcón,  
SI7<sup>a</sup>  
carita de azucena.  
Y así verás que pongo en mi canción,  
MIM  
suspiros de verbena.  
Y adórnate, ciñéndote un mantón,  
MI7<sup>a</sup> LAM  
de la China a la China,  
FA#m SI7<sup>a</sup>  
y asómate, asómate al balcón  
MI7<sup>a</sup>  
a ver la estudiantina.

# HEGOAK

ENTRADA: MIm REM SOLM SI7<sup>a</sup> MIm ( BIS )

MIm REM SOLM  
Hegoak ebaki banizkion,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
neria izango zen,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
ez zuen alde egingo.

MIm REM SOLM  
Hegoak ebaki banizkion,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
neria izango zen,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
ez zuen alde egingo

SOLM  
Baina, honela,  
REM  
ez zen gehiago txoria izango.

SOLM  
Baina, honela,  
REM  
ez zen gehiago txoria izango.

MIm SI7<sup>a</sup> MIm  
Eta nik, txoria nuen maite

MIm SI7<sup>a</sup> MIm  
Eta nik, txoria nuen maite

MIm REM SOLM REM MIm  
lalalalalalalalala lalalalalalala lalala

MIm REM SOLM REM MIm  
lalalalalalalalala lalalalalalala lalala

# AIRES

DOM SOL7<sup>a</sup>  
Uno de Enero, dos de Febrero, tres de Marzo, cuatro de Abril,  
DOM  
cinco de Mayo, seis de Junio, siete de Julio, San Fermín. ( BIS )  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
A Pamplona hemos de ir, con una media, con una media,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
a Pamplona hemos de ir, con una media y un calcetín. ( BIS )

DOM FAM  
Y a mi me gusta el pimpiribipipi,  
SOLM DOM  
de la bota empinar, pamparabapampan.  
FAM  
Con el pimpiribipipi, con el pamparabapampan,  
SOLM DOM SOLM DOM SOLM DOM  
y al que no le guste el vino es un animal, es un animal.

DOM FAM  
Cuando yo me muera, tengo ya dispuesto,  
SOLM DOM SOL7<sup>a</sup> DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
en el testamento que me han de enterrar, que me han de enterrar.  
DOM FAM SOLM SOL7<sup>a</sup> DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
en una bodega al pie de una cuba, con un grano de uva, en el paladar  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
en el paladar.

Y a mi me gusta.....

DOM FAM SOLM DOM  
Pobrecitos los borrachos que están en el camposanto  
FAM SOLM DOM  
pobrecitos los borrachos que están en el camposanto,  
FAM SOLM DOM  
que Dios los tenga en la gloria por haber bebido tanto,  
FAM SOLM DOM  
que Dios los tenga en la gloria por haber bebido tanto.  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
Apaga luz, Mari Luz, apaga luz,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
que yo no puedo vivir, com tanta luz.  
FAM SOLM DOM  
Los borrachos en el cementerio, juegan, al mús.

SOL7<sup>a</sup> DOM  
Apaga luz, Mari Luz, apaga luz,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
que yo no puedo vivir, com tanta luz.  
FAM SOLM DOM  
Los borrachos en el cementerio, juegan, al mús



# BARRIOS BRUJOS

ENTRADA: LAm SOLM FAM MIM (BIS)

6ª -----0—0-----

5ª -----3-----2-----

4ª ----2—0---2-----2-----

LAm MIM LAm  
Entre los barrios, sevillanos,  
MIM LAm  
existe uno, de leyenda,  
SOLM FAM MIM  
pues son sus calles tan solitarias que es un encanto,  
SOLM FAM MIM  
y en el verano en ninguna de ellas penetra el sol. (BAJOS)

LAM  
Plaza preciosa, de doña Elvira,  
MIM SIm  
es el más bello placer en esta vida,  
MIm  
preciosa y bella, pues son notables,  
MI7ª LAM  
Santa Teresa, Lope de Rueda y los venerables.

LAM  
Plaza preciosa, de doña Elvira,  
LA7ª REM  
calle Pimienta, y del Agua al Callejón,  
REM REm LAM  
bellos jardines de Murillo,  
MIM LAM MIM LAM  
lo más hermoso, que Dios creó. OLE

MIM LAm  
( Solo ) Plaza preciosa de flore y claveles,  
SOLM FAM MIM  
( Todos ) como sultanas viven tus mujeres,  
MIM LAm  
( Solo ) engalanadas, siempre trás de la reja,  
SOLM FAM MIM  
( Todos ) en grandes fiestas, tan solo, se ven. (BAJOS)

Plaza preciosa.....

# INGENIEROS

## ENTRADA:

**LAM**

Va cayendo ya la noche en la ciudad,  
**MIM**  
y se acerca, la alegre estudiantina,  
el pandero va marcando ya el compás,  
**LAM**  
de los tunos de Vitoria a la cantina.

Las mujeres, todas loquitas ya,  
**LA7ª** **REM**  
al sentir que bajo su balcón pasamos,  
**LAM**  
y celosas, temerosas, temblorosas,  
**FA#m** **SIm**  
se les hace el culo gaseosa,  
**MIM** **LAM**  
ante estas travesuras que cantamos.

La de Distrito llegó, cantando van,  
**MIM**  
y su alegría en la ciudad dejó,  
y un tuno con aire vacilón,  
**LAM**  
le robará, el corazón, ¡ MUHE!

Déjate amar por el,  
**LA7ª** **REM**  
y llegarás, a enloquecer de amor,  
**LAM** **FA#m**  
y sentir la vida llena de alegría,  
**SIm** **MIM** **LAM**  
de alegría y buen humor.

**MUSICA.....¡ MUHE!**

Dejate amar por el,  
y llegarás, a enloquecer de amor,  
y sentir la vida llena de alegría,  
de alegría y buen humor,  
de alegría y buen humor,  
de alegría y buen humor.

# CIELITO LINDO

**ENTRADA: LAm MIM LAm MIM BAJOS LA LAM**

LAM MIM LAM MIM LAM MIM  
Ese lunar, que tienes cielito lindo, junto a la boca,  
MI7<sup>a</sup> LAM  
no se lo des a nadie, cielito lindo, que a mi me toca.

LAM MIM LAM MIM LAM MIM  
Ese lunar, que tienes cielito lindo, junto a la boca,  
MI7<sup>a</sup> LAM  
no se lo des a nadie, cielito lindo, que a mi me toca.

LAM LA7<sup>a</sup> REM FA#m Sim MIM LAM  
Ay, ay, ay, ay, canta y no llores,  
FA#m Sim MIM LAM  
por qué cantando se alegran cielito lindo los corazones.

LAM LA7<sup>a</sup> REM FA#m Sim MIM LAM  
Ay, ay, ay, ay, canta y no llores,  
FA#m Sim MIM LAM  
por qué cantando se alegran cielito lindo los corazones.

## **ENTRADA**

LAM MIM LAM MIM LAM MIM  
De la Sierra Morena, cielito lindo, vienen bajando,  
MI7<sup>a</sup> LAM  
un par de ojitos negros, cielito lindo, de contrabando.  
MIM LAM MIM LAM MIM  
Pájaro que abandonas, cielito lindo, su primer nido,  
MI7<sup>a</sup> LAM  
si lo encuentra ocupado, cielito lindo, bien merecido.

LAM LA7<sup>a</sup> REM FA#m Sim MIM LAM  
Ay, ay, ay, ay, canta y no llores,  
FA#m Sim MIM LAM  
por qué cantando se alegran cielito lindo los corazones.

LAM LA7<sup>a</sup> REM FA#m Sim MIM LAM  
Ay, ay, ay, ay, canta y no llores,  
FA#m Sim MIM LAM  
por qué cantando se alegran cielito lindo los corazones.

# LAS CINTAS DE MI CAPA

**ENTRADA: RE m LAm MIM LAm RE m LAm MIM LAm MIM LAm**

**LAm MIM**  
Cual las horas van amantes a besar,  
**LAm**  
las arenas de la playa con fervor,  
**LA7ª RE m**  
así van los besos míos a buscar,  
**SOL7ª DOM MIM**  
de la playa de tus labios el calor.  
**LAm MIM**  
Si del fondo de la mina es el metal,  
**LAm**  
y del fondo de los mares el coral,  
**RE m LAm**  
de lo más, hondo del alma me brotó,  
**MIM LAm RE m FAM MIM FAM MIM**  
el cariño mío que te tengo yo

**LAM MIM**  
Enredándose en el viento, van las cintas de mi capa,  
**LAM**  
y cantando a coro dicen, quiéreme niña del alma.  
**LA7ª RE m**  
Son las cintas de mi capa, de mi capa estudiantil,  
**MIM LAM MIM**  
un repique de campanas, un repique de campanas,  
**LAM MIM LAM**  
cuando yo te rondo a ti.

## **ENTRADA**

**LAm MIM**  
No preguntes cuando yo te conocí,  
**LAM**  
ni averigües las razones del querer,  
**LA7ª RE m**  
sólo se que mis amores puse en ti,  
**SOL7ª DOM MIM**  
el por qué no lo sabría responder.  
**LAm MIM**  
Para mi no existe tiempo ni razón,  
**LAm**  
de por qué te quiero tanto corazón,  
**RE m LAm**  
con tu amor, a todas horas viviré,  
**MIM LAm RE m FAM MIM FAM MIM**  
sin tu amor cariño mío moriré.

Enredándose en el viento.....

# TUNA COMPOSTELANA

**ENTRADA:**

**ENTRADA 2:**

**REm SOLm REm LA7ª REm**  
Pasa la tuna en Santiago, cantando muy quedos, romances de amor.

**SOLm DOM FAM**  
Luego, la noche, sus ecos, los cueles de ronda, por todo balcón.  
**LA7ª REm SOLm DOM FAM**  
Y allá en el templo, del apostol santo, una niña llora, ante su patrón.

**SOLm REm**  
Porque la capa, del tuno, que adora,  
**LA7ª REm**  
no lleva la cinta, que ella le bordó,  
**SOLm REm**  
Porque la capa, del tuno, que adora,  
**LA7ª REm**  
no lleva la cinta, que ella le bordó,

**REM LA7ª REM**  
Cuando la tuna te de serenata, no te enamores, compostelana.

Que cada cinta que adorna su capa,  
**LA7ª REM RE7ª**  
guarda un trocito, de corazón. Corazón.

**SOLM REM**  
La, la, la, la, la, la, la, la,  
**LAM REM**  
no te enamores, compostelana,  
**SOLM REM**  
y deja a la tuna pasar,  
**LA7ª REM REm**  
con su trillararará.

**REm SOLm REm RE7ª REm**  
Hoy va la tuna de gala, cantando y tocando, la marcha nupcial.

**SOLm DOM FAM**  
Suenan campanas de gloria, que dejan desierta, la universidad.  
**LA7ª REm SOLm DOM FAM**  
Y allá en el templo, del apostol santo, con el estudiante, hoy se va a casar.

**SOLm REm**  
La galleguiña, celosa y melosa,  
**LA7ª REm**  
que oyendo esta copla, ya no llorará,  
**SOLm REm**  
la galleguiña, celosa y melosa,  
**LA7ª REm**  
que oyendo esta copla, ya no llorará.

Quando la tuna te de serenata.....

# NARANJITAI

**ENTRADA: Rasgueo RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup> MIm ( BIS )**  
**Ritmo: RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup> MIm ( BIS ) SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> MIm**

**MIm SI7<sup>a</sup> MIm**  
Naranjitai, linda y pituitai ( **BIS a capela** )  
**RE7<sup>a</sup>**  
He de robarte esa cinta,  
**SOLM**  
si no es esta nohecita,  
**SI7<sup>a</sup> MIm**  
mañana por la mañanita. ( **BIS** )

## **RITMO**

**MIm SI7<sup>a</sup> MIm**  
A lo lejos, se te divisa ( **BIS a capela** )  
**RE7<sup>a</sup>**  
la punta de tu enagüita,  
**SOLM**  
la boca se me hace agüita,  
**SI7<sup>a</sup> MIm**  
y el corazón me palpita. ( **BIS** )

## **RITMO**

**MIm SI7<sup>a</sup> MIm**  
Tus hermanos, mis cuñaditos.  
( **Capela** ) Tus hermanas, que buenas están,  
**RE7<sup>a</sup>**  
tu papa será mi suegro,  
**SOLM**  
tu mama será mi suegra,  
**SI7<sup>a</sup> MIm**  
y tu la prenda más querida ( **BIS** )  
y tu la prenda más querida,  
y tu la prenda más queridaaaaaa.

# BARRIO SANTACRUZ

ENTRADA: BAJOS FA FAM FAm SOL#M DOM RE m SOLM DOM RE m SOLM DOM

BAJOS DO DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
El aire de primavera, y a los abanicos mece,  
FAm DOM  
y a los abanicos mece,  
RE m SOLM DOM LAm RE m SOLM DOM Bajos SOL  
el amor no admite espera, los amantes enloquecen.  
BAJOS DO DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
Por el callejón del agua, se oye el alegre rumor,  
FAm DOM RE m  
se oye el alegre rumor,  
SOLM LAm RE m SOLM DOM  
de un estudiante contento, que así le canta a su amor.

DO7<sup>a</sup>  
Y una pandereta toca, tres golpes bajo un balcón.  
FAm  
Tres golpes bajo un balcón,  
DOM RE m SOLM DOM  
va de mi boca a tu boca, con un beso esta canción.  
FAM FAm SOL#M  
Se oye un suspiro andaluz, bajo la luz de la luna,  
DOM RE m  
bajo la luz de la luna,  
SOLM DOM RE m SOLM DOM  
en el barrio Santacruz, mi amor te canta la tuna.

BAJOS DO DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
Se están abriendo las flores, y en el aire se respira,  
FAm DOM RE m  
y en el aire se respira,  
SOLM DOM LAm RE m SOLM DOM BAJOS SOL  
ya se enredan los amores, en la plaza doña Elvira.  
BAJOS DO DOM SOL7<sup>a</sup> DOM  
Ya se escuchan los cantares, y en local conversación,  
FAm DOM RE m  
y en local conversación,  
SOLM DOM LAm RE m SOLM DOM  
preguntan los azahares, y contesta el corazón.

Y una pandereta toca.....

FINAL: FAM DOM  
Mi tunaaaa

# MARIA DOLORES

## ENTRADA:

SI7<sup>a</sup> DOM RE7<sup>a</sup> DOM SI7<sup>a</sup>  
Ole, ole, ole, ole, ( BIS )

SI7<sup>a</sup> DOM SI7<sup>a</sup>  
Dios te ha dado la gracia del cielo, Maria Dolores,  
DOM SI7<sup>a</sup>  
y en tus ojos, en vez de mirada, hay rayos de sol.  
SOLM REM DOM  
Dejame , que te cante, morena, de mis amores,  
SI7<sup>a</sup> MIM  
un bolero que ensalce tu garbo, que es tan español.

Ole y ole, te mueves mejor que las olas,

Y llevas la esencia del cielo, la noche en tu pelo,  
SI7<sup>a</sup>  
mujer española.

FA#m SI7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup>  
Ole y ole, tus ojos son tan pintureros,  
FA#m SI7<sup>a</sup> FA#m  
que cuando los miro de cerca, perdido en su embrujo,  
SI7<sup>a</sup> MIM  
soy tu prisionero.

Ole y ole, envidia te tienen las flores,  
MI7<sup>a</sup>  
pues llevas la esencia en tu entraña, del aire de España  
LAM  
Maria Dolores.

LAm MIM FA#m SI7<sup>a</sup>  
Olé, olé y olé, por linda y graciosa te quiero,  
FA#m SI7<sup>a</sup>  
y en vez de decirte un piropo,  
FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
Maria Dolores, te canto un bolero.  
LAm MIM  
Olé, olé y olé



# ESTRELLITA DEL SUR

## ENTRADA:

LAM SIm  
Cuando lejos de ti, quiera apenar el corazón,  
MIM LAM  
yo te recordaré en tu reír y en tu gemir,  
LA7<sup>a</sup> REM  
la sensación que fue, canto de amor, himno de paz,  
LAM MIM LAM  
los momentos de dolor, solo serán, felicidad. ( BIS )

LAM SIm  
No, no. No te digo una adiós, estrellita del sur,  
MIM LAM  
porque pronto volveré, a tu lado otra vez.  
FA#m Sim  
Y de nuevo sentir la fragancia sutil,  
REM LAM MIM LAM  
campanas de bonanza repicarán mi corazón.

## MELODIA

LAM SIm  
No, no. No te digo una adiós, estrellita del sur,  
MIM LAM  
porque pronto volveré, a tu lado otra vez.  
FA#m Sim  
Y de nuevo sentir la fragancia sutil,  
REM LAM MIM LAM  
campanas de bonanza repicarán mi corazón.

# IMÁGENES DE AYER

ENTRADA: FA#m SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup> MIM MI7<sup>a</sup> LAM MIM DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup>

MIM SI7<sup>a</sup> MIM MI7<sup>a</sup>  
Recuerdo una canción, que cantábamos entonces,  
LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m  
hablaba de un balcón, adornado con faroles,  
SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup>  
recuerdo aquel pardillo que no, paraba de llorar,  
FA#m SI7<sup>a</sup>  
recuerdo unas mujeres que no estaban nada mal.  
MIM SI7<sup>a</sup> MIM MI7<sup>a</sup>  
Recuerdo como ayer, esos parches siempre juntos,  
LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m  
cansados de vivir, aventuras por el mundo,  
SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup>  
recuerdo aquel preludio de amor, Del beso de un cantar,  
FA#m SI7<sup>a</sup>  
recuerdo aquella flor, que no tardaste en deshojar.  
FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
Pero quiero volver, a vivir aquellos tiempos,  
**pero quiero volver, a conocer,**  
DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup> MIM MI7<sup>a</sup>  
imágenes de ayer, pesan en mi pensamiento,  
**la ilusión que está en mi al cantar,**  
LAM MIM  
y quiero revivir, porque aún soy un galante,  
**quiero revivir, un nuevo abril,**  
DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup>  
y mientras el cuerpo aguante, seré tuno hasta morir.  
**con mi guitarra al sonar.**  
FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
Pero quiero volver, a vivir aquellos tiempos,  
DO#7<sup>a</sup> FA#m S I7<sup>a</sup> MIM MI7<sup>a</sup>  
imágenes de ayer, pesan en mi pensamiento,  
LAM MIM  
y quiero revivir, aquellas noches de luna,  
DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
que cantando con la tuna, me sentía yo feliz.

Y vuelvo a recordar, aquellas noches de antaño,  
que el tiempo no ha logrado borrar en tantos años,  
recuerdo aquella copla de amor, debajo de un balcón,  
al son de nuestras voces se rindió tu corazón.  
Todo ello vuelve a mi, en estas noches de luna,  
cantando mi guitarra, canciones de la tuna,  
las lágrimas me invaden aquí, sentado en mi sillón,  
y me pongo a llorar recordando mi ilusión.

Pero quiero volver.....

# SILENCIO

**ENTRADA: REM MIm LA7<sup>a</sup> MIm LA7<sup>a</sup> REM FA#M SOLM REM MIm LA7<sup>a</sup> REM**

REm SOm LA7<sup>a</sup> REm  
Duermen, en mi jardín  
SOLm LA7<sup>a</sup> REm  
las blancas azucenas, los nardos y las rosas.  
RE7<sup>a</sup> SOLm  
mi alma, está triste y pesarosa,  
REm LA7<sup>a</sup> REm  
y a las flores quieren ocultar, mi amargo dolor.

DOM FAM  
Yo no quiero, que las flores sepan,  
LA7<sup>a</sup> REm  
los tormentos, que me da la vida.  
DOM FAM  
Si supieran, lo que estoy sufriendo,  
SibM SOLm LA7<sup>a</sup>  
de pena, morirían, también.

REM MIm LA7<sup>a</sup>  
Silencio, que están durmiendo,  
MIm LA7<sup>a</sup> REM  
los nardos, y las azucenas,  
FA#M SOLM  
no quiero, que sepan mis penas,  
REM MIm LA7<sup>a</sup> REM  
por qué, si me ven llorando, morirán.

## **INSTRUMENTAL**

REM MIm LA7<sup>a</sup> REM  
Por que, si me ven llorando, morirán,  
SOLM REM  
morirán.

# ALGO CONTIGO

**ENTRADA: DOM DOm SOLM FAM MIM LAm RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup>**

**SOLM** **FA#m** **SI7<sup>a</sup>** **MIm LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
Hace falta que te diga, que me muero por tener algo contigo.  
**DOM** **MIM REMdis** **LAm**  
Es que no te has dado cuenta, de lo mucho que me cuesta ser tu amigo.  
**DOM** **DOm** **SOLM** **FAM MIM**  
Ya no puedo acercarme a tu boca, sin deseártela de una manera loca,  
**LAm** **LA7<sup>a</sup>** **RE7<sup>a</sup>** **REM**  
Necesito controlar tu vida, saber quien te besa, saber quien te abriga.

**SOLM** **FA#m** **SI7<sup>a</sup>** **MIm LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
Hace falta que te diga, que me muero por tener algo contigo.  
**DOM** **MIM REMdis** **LAm**  
Es que no te has dado cuenta, de lo mucho que me cuesta ser tu amigo.  
**DOM** **DOm** **SOLM** **FAM MIM**  
Ya me quedan muy pocos caminos y aunque pueda parecerme un desatino,  
**LAm** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM LAm RE7<sup>a</sup>**  
no quisiera yo morirme sin tener algo contigo.

**DOM** **DOm** **SOLM** **FAM MIM**  
Ya no puedo continuar espiando tu llegada día y noche adivinando,  
**LAm** **LA7<sup>a</sup>** **RE7<sup>a</sup>**  
ya no se con que inocente excusa pasar por tu casa,  
**DOM** **DOm** **SOLM** **FAM MIM**  
ya me quedan muy pocos caminos y aunque pueda parecerme un desatino,  
**LAm** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM DOM REM**  
no quisiera yo morirme sin tener, algo contigo.

# CONTIGO APRENDI

**ENTRADA:**

**MIM** **SOL#M**  
Contigo aprendí, que existen nuevas y mejores emociones,  
**DO#m** **SIm** **MIM MI7<sup>a</sup>**  
contigo aprendí, a conocer un mundo nuevo de ilusiones,  
**LAM** **LAm** **MIM**  
y aprendí, que la semana tiene más de siete días,  
**DO#7<sup>a</sup>** **FA#m**  
hacer mayores, mis contadas alegrías,  
**FA#M** **SI7<sup>a</sup>**  
y a ser dichoso yo contigo lo aprendí.

**MIM ( SOLM )** **SOL#M ( SI7<sup>a</sup> )**  
Contigo aprendí, a ver la luz del otro lado de la luna,  
**DO#m ( MIm )** **SIm ( RE<sub>m</sub> )** **MIM ( SOLM )+7<sup>a</sup>**  
contigo aprendí, que tu presencia no la cambio por ninguna,  
**LAM ( DOM )** **LAm ( D<sub>Om</sub> )** **MIM ( SOLM )**  
y aprendí, que puede un beso ser más dulce y más profundo,  
**DOM#7<sup>a</sup> ( MIm )** **FA#m ( LAm )**  
que puedo irme, mañana mismo de este mundo,  
**FA#M ( LAM )** **SI7<sup>a</sup> ( RE7<sup>a</sup> )** **MIM ( SOLM )**  
las cosas buenas, yo contigo las viví  
**LAM ( DOM )** **MIM ( SOLM )** **SI7<sup>a</sup> ( RE7<sup>a</sup> )** **MIM ( DOM )** **RE7<sup>a</sup>**  
y contigo aprendí, que yo nací el día en que te conocí

**FINAL: Dom SOLM**

# HORAS DE RONDA

**ENTRADA: LAM MIM DO#7<sup>a</sup> FA#m FA#M Sim MIM LAM**

**LAm MIM LAm**  
Com algazara cruza por la poblacion, la alegre tuna desgranando una canción,  
**LA7<sup>a</sup> RE m LAm MIM LAm MIM LAm**  
canción amante, canción de ronda, que hace feliz a la mujer en su ilusión.

**LAm MIM LAm (MIM LAm) LAm MIm LAm (\*)**  
Por una escala de guitarras y bandurrias, trepan las notas hasta el último balcón,

**LAM MIM LAM**  
Horas de ronda de la alegre juventud, que abren al viento sus anhelos de inquietud.  
**LADis MIM LAM**  
Sal niña hermosa, sal pronto a tu balcón, que el estudiante te canta con pasión.

**MIm DO#7<sup>a</sup> FA#m**  
Horas de ronda que la noche guardará, como recuerdos que jamás olvidarán.  
**FA#M Sim MIM LAM**  
La estudiantina te dice adiós mujer, y no suspire que pronto ha de volver.

**LAm MIM LAm**  
Rasga el silencio de la noche una canción, que busca abrigo en un amante corazón,  
**LA7<sup>a</sup> RE m LAm MIM LAm MIM LAm**  
horas de ronda, rumor de capas, y una letrilla que se enreda en tu balcón.  
**LAm MIM LAm (MIM LAm) LAm MIm LAm RE m FAM MIM**  
Trás lós cristales una sombra femenina, escucha atenta temblorosa de emoción.

(\*): Rem MIM FAM MIM



# MOTIVOS

**ENTRADA: REM RE<sub>m</sub> LAM BAJOS GUITARRA FA#<sub>m</sub> SI<sub>m</sub> MIM LAM FA#<sub>m</sub> SI<sub>m</sub> MIM  
LA SOL# SOL, FA#**

**LAM SI<sub>m</sub> DO#<sub>m</sub> DO<sub>m</sub> SI<sub>m</sub>**  
Una rosa pintada de azul, es un motivo,  
**MIM LAM**  
y una simple estrellita de mar, es un motivo,  
**SI<sub>m</sub> DO#<sub>m</sub> DO<sub>m</sub> SI<sub>m</sub>**  
escribir un poema es fácil, si existe un motivo,  
**REM SI<sup>7a</sup> MIM MI<sup>7a</sup>**  
y hasta puedes crear nuevos mundos, en la fantasía.

**LAM SI<sub>m</sub> DO#<sub>m</sub> DO<sub>m</sub> SI<sub>m</sub>**  
Unos ojos bañados de luz, son un motivo,  
**SIM DOM DO#<sub>m</sub> DO#<sup>7a</sup> FA#<sub>m</sub>**  
y unos labios, queriendo besar, son un motivo.

**REM RE<sub>m</sub> LAM FA#<sub>m</sub>**  
y me quedo mirandote así, encontrandote tantos motivos,  
**SI<sub>m</sub> MIM LAM FA#<sub>m</sub> SI<sub>m</sub> MI<sup>7a</sup>**  
que concluyo, que mi motivo de amor eres tu,

## **INSTRUMENTAL**

Escribir un poema.....

.....

Eres tu. Eres tu.



# LUNA CASCABELERA

**ENTRADA: MI7<sup>a</sup> LAm RE<sup>m</sup> FAM MI7<sup>a</sup> MI7<sup>a</sup> LAm RE<sup>m</sup> FAM MI7<sup>a</sup>**

**BAJOS 1**      LAm      LA7<sup>a</sup>      RE<sup>m</sup>  
La luna es una mujer, y por eso el sol de España,  
**RE<sup>m</sup>**              LAm      SI7<sup>a</sup>              MIM  
anda que bebe los vientos, porque la luna le engaña,  
**BAJOS 2**                              LAm  
ay! le engaña porque cada cada anochecer,  
**LA7<sup>a</sup>**                      RE<sup>m</sup>                      LAm  
y después que el sol se acuesta, sale la luna a la calle,  
**FAM**              MI7<sup>a</sup>      LAm      SOL7<sup>a</sup>  
con andares de gitana.

**DOM**              DO7<sup>a</sup>              FAM  
Cuando la luna sale, sale de ronda,  
**DOM**  
y un amante le aguarda tras cada reja,  
**LA7<sup>a</sup>**                      RE<sup>m</sup>      SOL7<sup>a</sup>  
luna, luna de España, cascabelera,  
**RE<sup>m</sup>**              SOL7<sup>a</sup>              DOM      RE<sup>m</sup>      SOL7<sup>a</sup>      FAM      SOL7<sup>a</sup>  
luna de ojos azules, cara morena.

**DOM**              DO7<sup>a</sup>              FAM  
Y se oye a cada paso, la voz de un hombre,  
**SOL7<sup>a</sup>**                      **DOM**  
que a la luna que sale, le da su queja,  
**LA7<sup>a</sup>**                      RE<sup>m</sup>      SOL7<sup>a</sup>  
luna, luna de España, cascabelera,  
**RE<sup>m</sup>**              SOL7<sup>a</sup>              DOM  
luna de ojos azules, cara morena.

**INSTRUMENTAL**

**ESTRIBILLO**

**FINAL: DO7<sup>a</sup> FAm**  
Mujerrrrrr

**BAJOS 1**

-----0—2---4—2---0----0-----

**BAJOS 2**

-----3—1—0—1—3—1—0-----0  
---3—2—0-----  
-0-----

# AGUA DEL POZO

ENTRADA: FAM DOM FAM SOLM DOM

**DOM**  
Aquellos tiempos que viviste junto a mi,  
**SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
aquellos tiempos que mi amor fue para ti,  
de tu inocencia me confié  
**DOM**  
y a tus encantos me rendí.  
Mas si he sabido que al fin te iba yo a perder,  
**DO7<sup>a</sup> FAM**  
te hubiera dado yo a beber,  
**DOM**  
agua del pozo de la virgen mexicana,  
**FAM SOLM DOM**  
pa que aprendieras a querer.

**RE7<sup>a</sup> SOLM**  
Ahora te miro con desprecio singular,  
**RE7<sup>a</sup> SOLM**  
¡Caray! ¡Caray!  
**RE7<sup>a</sup> SOLM**  
y si te acercas a mi lado a coquetear,  
**RE7<sup>a</sup> SOLM**  
ya no es, igual.

**DOM**  
Ya no me sigas maloreando el corazón,  
**SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
ni creas que vaya a ser el maje que antes fui,  
tu te burlaste sin corazón,  
**DOM**  
de aquel cariño que te di.  
**DOM**  
Recuerda bien y no te vuelva a suceder,  
**DO7<sup>a</sup> FAM**  
con el amor no hay que jugar,  
**DOM**  
y si un cariño te produce sin sabores,  
**FAM SOLM DOM**  
pa que te atrevas a volver.

# ESTUDIANTINA

## ENTRADA:

**LAm** **MIM**  
En la noche perfumada, callada y sola, llena de estrellas.  
Te traigo la dulce queja de mis amores, de mis tristezas.  
**LA7<sup>a</sup>** **REm**  
En la suave serenata que es un lamento que llora el alma,  
**LAm** **MIM** **LAm LA7<sup>a</sup>**  
Escucha el cantar, escucha el sonar, que traigo en mi corazón. **(BIS)**

**LAM** **MIM**  
Oye el cantar, en la noche de luz tropical,  
**SIm** **MIM** **SIm SIm** **LAM**  
oye el sonar que es un eco de plata y cristal.  
**LA7<sup>a</sup>** **REm**  
Oye el cantar, que en la noche serena y sin luz,  
**REm** **LAM FA#m** **SIm** **MIM** **LAM**  
va por tu amor, que el amor de mi vida eres tu.

Te traigo en mi estudiantina, suave cadencia, de mis amores.  
Escucha mi dulce acento con que te canto mi amor entero.  
Mi alma está sola y triste pensando siempre que no la quieres.  
Escucha el cantar, escucha el dolor, que siente mi corazón. **(BIS)**

# JULIO ROMERO DE TORRES

ENTRADA: MIM FAM MIM MIM FAM MIM LAm SOLM FAM MIM FAM MIM

MIM FAM MIM  
Julio Romero de Torres, pintó a la mujer morena,  
SOLM FAM MIM  
con los ojos de misterio, y el alma llena de pena.  
FAM DOM  
Puso en sus manos de bronce,  
MIM  
la guitarra, cantaora,  
FAM MIM  
y en su bordón el suspiro,  
FAM MIM  
y en sus labios la dolora.

LAm SOLM FAM MIM FAM MIM

LAM MIM  
Morena, la de los rojos claveles,  
LAM  
la de la reja, florida,  
MIM  
la reina de las, mujeres.  
SIm MIM LAM  
Morena, la del bordado mantón,  
LA7ª REM REM  
la de la alegre guitarra,  
LAM MIM LAM  
la del clavel español.

## ENTRADA

Como escapada de un cuadro, en el sentir de una rosa.  
Toda España la venera, y toda España la llora.  
Templa con su taconeo,  
la seguidilla gitana,  
baila su danza morena,  
en la barra americana.

Morena.....



# EL PARQUE

**ENTRADA: LAM MIM LAM FA#m SIm LAM MIM LAM**

**LAM**  
Paseando por el parque yo me fui,  
**MIM**  
con una chiquilla muy gentil,  
del bracito los dos al caminar,  
**LAM**  
y luego yo mi amor le declaré.  
**FA#m**  
Y entonces ella dijo que,  
**SIm**  
que no, que no sabia querer,  
**LAM MIM LAM**  
quiéreme un poquito prenda de mi vida, prenda de mi amor. (BIS)

**LAM MIM**  
Pero que bonito que es bailar el vals así,  
**LAM**  
juntitos lós dos, juntando lós pies,  
**MIM**  
moviendo los tacos, que ya no están chacos,  
**LAM**  
que allá viene Paco, gritando salud,  
**LA7ª REM MIM**  
brindemos con chicha por esa cholita,  
**LAM**  
que vale un Perú.

Cantando una canción le susurré,  
que en mi corazón late un frenesí,  
que en mi capa la quiero cobijar,  
bailando un vals que nunca tenga fin.  
Y ella me repetía que no,  
que no, que no sabía querer,  
quiéreme un poquito prenda de mi vida, prenda de mi amor. (BIS)

Pero que bonito.....



# VENEZUELA ( ADIOS A LA LLANERA )

ENTRADA: -----1-----3-----  
--0--2--3-----0-----2-----0--4-----  
-----0-----0-----2-----

**REm SOLm LAM**  
Aaaaaah, aaaaaah, ahhhhhh ( 3 VECES )

**REm SOLm LAM RE m**  
Por si acaso yo no vuelvo, me despido a la llanera  
**SOLm LAM RE m**  
Venezuela, Venezuela, despedirme no quisiera,  
**SOLm LAM**  
pero no encuentro manera.

**REm SOLm LAM**  
Aaaaaah, aaaaaah, ahhhhhh ( 3 VECES )

**RE m SOLm**  
Si yo pudiera tener, alas para volar,  
**LAM RE m SOLm LAM**  
como tengo un corazón, que sabe muy bien amar. ( BIS )

**RE m SOLm**  
Cuantas veces yo quisiera, que estuvieras junto a mi,  
**LAM RE m SOLm LAM**  
pero no encuentro manera de acercarme un poco a ti. ( BIS )

**REM ( FAM ) SOLM ( SOLm )**  
Mañana, cuando partamos,  
**LAM ( DOM ) REM SOLM LAM ( FAM Sib DOM )**  
un recuerdo, te dejaré.  
**REM ( FAM ) SOLM ( SOLm )**  
mis lagrimas en tus mejillas,  
**LAM ( DOM ) REM ( FAM )**  
y decir, que me quedaré.

Por si acaso yo no vuelvo, me despido a la llanera,  
Venezuela, Venezuela, despedirme no quisiera,  
pero no encuentro manera.

Aaaaah, aaaaaah, aaaaaah  
Aaaaah, aaaaaah, aaaaaah  
Aaaaah, aaaaaah, aaaaaah  
traillará



# LA RONDALLA

## ENTRADA:

LAm MIM LAm  
En esta noche clara de inquietos luceros,  
REm LAm REm LAm  
lo que yo te quiero, te vengo a decir.

LAm MIM LAm  
Mirando que la luna extiende en el cielo,  
REm LAm REm LAm  
su pálido velo, de plata y jazmin.

SOLM DOM  
En mi corazón, siempre estás,  
SOLM FAM MIM  
y ya no he de olvidarte jamás.

SOLM DOM  
Porque yo nací, para ti,  
SOLM FAM MIM  
y en mi alma la reina serás.

LAm MIM LAm  
En esta noche clara de inquietos luceros,  
REm LAm MIM LAM  
lo que yo te quiero, te vengo a decir.

MIM  
Abre el balcón, y el corazón, mientras que pasa la ronda,  
LAM  
mira mi bien, que yo también, tengo una pena muy honda,  
LA7ª REM  
para que estés, cerca de mi, te bajaré las estrellas,  
REm LAM  
y en esta noche dormida,  
FA#m SIm  
de toda mi vida  
MIM LAM MIM LAM  
será la mejor.

# TOMANDO TE

**LAM** **MIM**  
No puedo tomar café, porque el café me quita el sueño,  
**LAM**  
solo puedo tomar te, y tomando te me duermo.  
**LA7ª** **REM**  
La otra noche te tome, y fue tal la sensación,  
**LAM**  
que estaría todo el día, que estaría todo el día,  
**MIM** **LAM**  
tomando te, tomando te.  
**REM** **LAM**  
Que estaría todo el día, que estaría todo el día,  
**MIM** **LAM**  
tomando te, tomando te.

**MIM**  
Y el doctor que a mi me ve, dice que lo que me pasa,  
**LAM**  
solo “ se me “ curará, cuando te tome en la cama.  
**LA7ª** **REM**  
La otra noche te tome, y fue tal la sensación,  
**REM** **LAM**  
Que estaría todo el día, que estaría todo el día,  
**MIM** **LAM**  
tomando te, tomando te.  
**REM** **LAM**  
Que estaría todo el día, que estaría todo el día,  
**MIM** **LAM**  
tomando te, tomando te. ( Se acabó )



# LA HIEDRA

## ENTRADA:

**REm LA7<sup>a</sup> REm LA7<sup>a</sup>**  
Pasaron desde aquel ayer, ya tantos años.  
**REm LA7<sup>a</sup> REm DOM**  
Dejaron en su gris correr, mil desengaños.  
**FAM DOM FAM LA7<sup>a</sup> REm**  
Y cuando quiero recordar, nuestro pasaaaaaaaado.  
**LA7<sup>a</sup> Sib LA7<sup>a</sup>**  
Me siento cual la hiedra, ligado a ti,  
**REm LA7<sup>a</sup> REM SOLM LA7<sup>a</sup>**  
y así, hasta la eternidad, me sentiré.

**REM MIm**  
Yo se, que estoy ligado a ti, mas fuerte que la hiedra,  
**REM MIm**  
porque, tus ojos de mis sueños, no pueden separarse, jamás.  
**LA7<sup>a</sup> REM RE7<sup>a</sup> SOLM**  
Donde quiera que estés, mi voz escucharás, llamándote con ansiedad,  
**MIm LA7<sup>a</sup> REM RE#dis MIm LA7<sup>a</sup>**  
por la pena ya sin final, de sentirme en mi soledad, soledad.

**REM MIm**  
Jamás, la hiedra y la pared, pudieron apretarse, más.  
**REM MIm**  
Igual, tus ojos de mis ojos, no pueden separarse, jamás.  
**LA7<sup>a</sup> REM RE7<sup>a</sup> S OLM MIm**  
Donde quiera que estés, mi voz escucharás, llamándote con mi canción,  
**LA7<sup>a</sup> REM RE#dis MIM LA7<sup>a</sup>**  
más fuerte que el dolor, se aferra nuestro amor,  
**REM**  
como la hiedra.

# MADRIGAL

**ENTRADA: REM REdis MIm LA7<sup>a</sup> REM REdis MIm LA7<sup>a</sup> MIm LA7<sup>a</sup> REM REM**

**REm**  
Estando contigo me olvido de todo y de mi,  
**SOLm** **REm**  
parece que todo lo tengo teniéndote a ti.  
**RE7<sup>a</sup>** **SOLm**  
Y es tan fuerte este mal que me agobia y que llevo contigo,  
**SOLm**  
arruinando esta que tengo y no quiero vivir.  
**REm** **SOLm**  
Tu eres luz que ilumina las noches en mi largo camino,  
**REm** **LA7<sup>a</sup>** **REM**  
y es por eso que frente al destino no quiero vivir.

**REM** **MIm** **LA7<sup>a</sup>** **REM**  
**MIM** **FA#m** **SI7<sup>a</sup>** **MIM**  
Una rosa en tu pelo parece una estrella del cielo,  
**REdis** **MIm**  
**DO#7<sup>a</sup>** **FA#m**  
y en el viento parece un acento tu voz musical.  
**MIm**  
**FA#m**  
Y parece un destello de luz la medalla en tu cuello,  
**LA7<sup>a</sup>** **REM REdis MIm LA7<sup>a</sup>**  
**SI7<sup>a</sup>** **MIM DOM#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup>**  
al menor movimiento, de tu cuerpo al andar.

**REM** **MIm** **LA7<sup>a</sup>** **REM**  
**MIM** **FA#m** **SI7<sup>a</sup>** **MIM**  
Yo contigo no siento las horas que van por el tiempo,  
**RE7<sup>a</sup>** **SOLM**  
**MI7<sup>a</sup>** **LAM**  
y no siento que llevo en mi pecho una herida mortal.  
**SOLm** **REM REdis**  
**LAm** **MIM DO#7<sup>a</sup>**  
yo contigo no siento el sonar de la lluvia y el viento,  
**MIm** **LA7<sup>a</sup>** **REM SI7<sup>a</sup>**  
**FA#m** **SI7<sup>a</sup>** **MIM**  
porque llevo tu amor en mi pecho como un madrigal.

**MIM DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup> MIM**  
FINAL: madrigal

# ANSIEDAD

**ENTRADA: MIM LAM MIM LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m DO#7<sup>a</sup> FA#m FAm MIM  
REM REm LAM FA#m Sim MIM LAM**

**LAM MI7<sup>a</sup>**  
Ansiedad, ( ansiedad ),  
**LAM MI7<sup>a</sup>**  
de tenerte en mis brazos, ( musitan..)  
**FA#m FAm MI7<sup>a</sup>**  
musitando, palabras de amor.  
**MIM SIm**  
Ansiedad, ( ansiedad ),  
**MIM Sim**  
de tener tus encantos, ( y en la bo..)  
**REM REm LAM**  
y en la boca volverte a besar.

**DO#7<sup>a</sup> FA#m**  
Tal vez este llorando, al recordarte,  
**DO#7<sup>a</sup> FA#m FAm MIM**  
tus lagrimas son perlas, que caen al mar.  
**REM REm**  
y el eco adormecido, ( de este lamento vuela )  
**LAM FA#m**  
de este lamento, ( hace que estes presen..)  
**SIm MIM LAM**  
hace que estés presente en mi, soñar.

**DO#7<sup>a</sup> FA#m**  
Quizás esté llorando, mi pensamiento,  
**DO#7<sup>a</sup> FA#m FAm MIM**  
y estreches mi retrato, con frenesí.  
**REM REm**  
Y hasta tu oído llegue, ( la melodía salva..)  
**LAM FA#m**  
la melodía salvaje, ( y el eco de la pe..)  
**SIm MIM LAm**  
y el eco de la pena de estar, sin ti.

**REM REm LAM**  
Con la ansiedad, de tenerte en mis brazos,  
**FA#m SIm MIM LAM MIM LAM**  
y el eco de la pena de estar, sin ti.



# NEGRO JOSE

**SOLM**

Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai la

**LAm**

Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai la

**DOM REM SOLM MIm**

Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai la

**DOM REM MIm**

Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai la

**SOLM**

En un pueblo olvidado no se por qué,

**LAm**

ni su danza de moreno lo hace mover,

**DOM REM SOLM MIm**

en el pueblo lo llamaban negro José,

**DOM REM MIm**

amigo negro José.

**SOLM**

Con mucho amor candombea el negro José,

**LAm**

tiene el color de la noche sobre su piel,

**DOM REM SOLM MIm**

y es muy feliz candombeando dichoso de él,

**DOM REM SOLM SI7ª MIm**

amigo negro José.

**SI7ª**

Perdóname si te digo, negro José,

**MIm**

que eres diablo pero amigo negro José,

**SI7ª**

mi futuro va contigo negro José,

**DOM REM SOLM MIm DOM REM SOLM**

yo te digo porque se, amigo negro José.

**MUSICA: SOLM LAm DOM REM SOLM MIm DOM REM MIm**

**SOLM**

Com mucho amor las miradas son al bailar,

**LAm**

y el tamboril de sus ojos parece hablar,

**DOM REM SOLM MIm DOM REM MIm**

y su camisa endiablada quiere saltar, amigo negro José.

**SOLM**

No tienes ninguna pena al parecer,

**LAm**

pero las penas te sobran negro José,

**DOM REM SOLM MIm DOM REM SOLM SI7ª MIm**

y hasta en el baile las dejas lo se muy bien, amigo negro José.

Perdóname si te digo.....



# AMOR DE MIS AMORES

**ENTRADA: Bajos MI FA FA# SOL SOL#**  
**REm LAm MIM LAm ( BIS )**

**LAm**                      **REm**                      **SOL7ª**                      **DOM**  
No te asombres si te digo lo que fuiste, una ingrata com mi pobre corazón,  
**MIM**                      **LAm**                      **REm**                      **FAM**                      **MIM**  
porque el brillo de tus lindos ojos negros, alumbraron el cariño de otro amor.

**LAm**                      **REm**                      **SOL7ª**                      **DOM**  
Y pensar que te adoraba locamente, que a tu lado como nunca me senti,  
**MIM**                      **LAm**                      **FAM**                      **MIM**                      **LAm**  
y por esas cosas raras de la vida, sin el beso de tu boca yo me vi.

**SOL7ª**                      **DOM**  
Amor de mis amores, reina mía, que me hiciste,  
**SOL7ª**                      **DOM**  
que no puedo conformarme sin poderte contemplar.  
**MIM**                      **LAm**  
Ya que pagaste mal, mi cariño tan sincero,  
**FAM**                      **MIM**  
solo conseguirás que no te nombre nunca más.

**SOL7ª**                      **DOM**  
Amor de mis amores, si dejaste, de quererme,  
**SOL7ª**                      **DOM**  
no hay cuidado que la gente, de eso no se enterará.  
**MIM**                      **LAm**  
Que gano con decir, que una mujer cambió mi suerte,  
**FAM**                      **MIM**                      **LAm**  
se burlarán de mi, que nadie sepa mi sufrir.

El silencio, que se quiebra en mi guitarra,  
nuestro amor, amor lo hace nuestro cantar,  
y la copla la convierte en serenata,  
a unos ojos que me niegan su mirar.

Si la noche, consiguiera, tu mirada,  
las estrellas perderían su brillar,  
y entre coplas de laúdes y guitarras,  
nuestra copla te diría este cantar.

Amor de mis amores.....

# CAJA DE MUSICA

## ENTRADA:

**MIm** **MIM MI7<sup>a</sup> LAm**  
La noche se cierra en el cielo, tu ventana callada me hace sentir,  
**MIm LAM SIm MIm**  
mi amargo dolor y un lamento, se para en mi garganta y no quiere salir.

**MIm** **MIM MI7<sup>a</sup> LAm**  
Te has dejado atrás dos objetos, que son como puñales en mi corazón,  
**LAm MIm LAM SIm MIm RE7<sup>a</sup>**  
tu foto que miro en silencio, y tu caja de música, con su dulce son.

**SOLM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup>**  
Esa caja de música, con su bailarina,  
**SOLM RE7<sup>a</sup> SOLM**  
que tu me regalaste, con tanta pasión,  
**DOM DOm RE7<sup>a</sup>**  
suena en mis largas noches, con su musiquilla,  
**SOLM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup>**  
pues la abro y me recuerda, que fuiste, mi amor.

**SOLM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup>**  
Esa caja preciosa, que en secreto guarda,  
**SOLM FAM MIM MI7<sup>a</sup>**  
como una hermosa joya, mi pobre ilusión,  
**LAM DOm RE7<sup>a</sup>**  
es la que aun mantiene la vaga esperanza,  
**SOLM RE7<sup>a</sup> SOLM SIm**  
de que vuelvas conmigo a escuchar, su son.

**MIm** **MIM MI7<sup>a</sup> LAm**  
Ahora, me oculto en las sombras, la luna se entristece con mi suspirar,  
**MIm LAM SIm MIm**  
me salen solo tristes notas, de esta guitarra triste que llora al sonar.

**MIm** **MIM MI7<sup>a</sup> LAm**  
Pero aun no te has ido del todo, pues tengo tu retrato que me hace soñar,  
**MIm LAM SIm MIm RE7<sup>a</sup>**  
lo aprieto en mi pecho y escucho, esa caja de música que me hace vibrar.

# TUNA DE PSICOLOGIA

## ENTRADA:

**REm**                      **LA7<sup>a</sup>**                      **REm**  
Sus capas negras son como la noche, por las callejas de la gran ciudad,  
**SOLm**                      **REm**                      **MI7<sup>a</sup>**                      **LA#7<sup>a</sup>**                      **LA7<sup>a</sup>**  
porque han dejado los libros aparte, para venir a rondarte y a decirte que ya están.

**REm**                      **LA7<sup>a</sup>**                      **REm**  
Los de Vitoria, ya están aquí, todo su encanto, es para ti,  
**SOLm**                      **REm**                      **MI7<sup>a</sup>**                      **LA#7<sup>a</sup>**                      **LA7<sup>a</sup>**  
con un suspiro de amor te desnudo, te dicen que un tuno se ha enamorado de ti.

**REM**                                      **REdis MIm**  
Por eso sal al balcón, para escuchar nuestro estribillo,  
**LA7<sup>a</sup>**                                      **REM**  
alegra tu corazón, que ya llegó, la de Distrito.  
**BAJOS (SI LA SOL FA SOL LA)**    **REM**                                      **RE7<sup>a</sup>**                      **SOLM**  
Sal al balcón, niña si, regálanos una sonrisa,  
**SOLm**                      **REm**                      **LA7<sup>a</sup>**                      **REm**  
y ese beso, que la brisa, nos traerá si tu nos das.

**LA7<sup>a</sup>**                      **REM**                      **MIm**  
Para ti, con alegría te viene a rondar,  
**LA7<sup>a</sup>**                                      **REM**  
con simpatía que tiene al pasar,  
**BAJOS ( RE DO# DO SI )**    **SI7<sup>a</sup>**                                      **MIm**  
uno tras otro mil besos de amor,  
**MI7<sup>a</sup>**                                      **LA7<sup>a</sup>**  
uno tras otro mil besos de amor.

**REM**                                      **MIm**  
La tuna entera te viene a traer,  
**LA7<sup>a</sup>**                                      **REM**  
la primavera que va a florecer,  
**BAJOS ( RE DO# DO SI )**    **SI7<sup>a</sup>**                                      **MIm**  
cuando la aurora abra su balcón,  
**MI7<sup>a</sup>**                                      **LA7<sup>a</sup>**  
escucharás el sonar de mi voz.

# MARIA TXUTXENA

**ENTRADA: 1ª PARTE: REM FA#m SOLM REM**  
**2ª PARTE: LA7ª REM SOLM LA7ª REM ( BIS )**

**SOLM LA7ª REM**  
Estaba Maria Txutxena sentadita en la barranca,  
**SOLM LA7ª REM**  
sentadita en la barranca estaba Maria Txutxena.  
**SOLM LA7ª REM**  
Con su vestido en las piernas recogiendo flores blancas,  
**SOLM LA7ª REM**  
recogiendo flores blancas estaba Maria Txutxena.

**LA7ª REM**  
Maria Txutxena se fue a bañar a orillas del agua muy juntito al mar,  
**SOLM LA7ª REM**  
Maria Txutxena se estaba bañando y el pescador la estaba mirando y le decía...  
**LA7ª REM SOLM LA7ª**  
Maria, Maria, mi techo tu casa, tu techo la mía, mi techo tu casa, tu techo la mía,  
**SOLM REM**  
mi techo la casa de Maria García.

**REM FA#m SOLM REM LA7ª REM SOLM LA7ª REM**

**LA7ª REM**  
Dime que flor te acomoda para irtela a buscar,  
**LA7ª REM**  
para irtela a comprar, dime que flor te acomoda,  
**SOLM LA7ª REM**  
si azucena o amapola o maravilla del mar,  
**SOLM LA7ª REM**  
para cuando tu estés sola tengas con quien platicar.

**( ESTRIBILLO Y CAMBIO DE TONO )**

**SOLM LA7ª REM**  
Por aquí pasó volando una calandria amarilla,  
**SOLM LA7ª REM**  
una calandria amarilla por aquí paso volando,  
**SOLM LA7ª REM**  
y en su piquito llevaba una rosa de castilla,  
**SOLM LA7ª REM**  
que al viento la deshojaba como blanca maravilla.

**DO7ª FAM**  
Maria Txutxena se a bañar a orillas del agua muy juntito al mar,  
**SibM DO7ª FAM**  
Maria Txutxena se estaba bañando y el pescador la estaba mirando y le decía...  
**DOM FAM SibM DO7ª**  
Maria, Maria, mi techo tu casa, tu techo la mía, mi techo tu casa, tu techo la mía,  
**SibM FAM**  
mi techo la casa de Maria García.

# DOS CRUCES

**ENTRADA: LAM Fa#m Sim MIM LAM REM Rem LAM Fa#m Sim MIM LAM Lam**

(BAJOS LA ) LAm MIM LAm  
Sevilla tuvo que ser, con su lunita plateada,  
SOLM FAM SI7ª MIM  
testigo de nuestro amor, bajo la noche callada.

(BAJOS LA ) LAm MIM LAm Rem  
Y nos quisimos tu y yo, con un amor sin pecado,  
LAm SOLM FAM LAM  
pero el destino ha querido, que vivamos separados.

SibM LAm SOLm LAM MIM  
Están clavadas dos cruces, en el monte del Olvido,  
LAM FA#m SIm MIM LAM  
por dos amores que han muerto, sin haberse comprendido.

SibM LAm SOLm LAM MIM  
Están clavadas dos cruces, en el monte del Olvido,  
LAM FA#m SIm MIM LAM  
por dos amores que han muerto, que son el tuyo y el mío.

(BAJOS LA ) LAm MIM LAm  
Ay! Barrio de Santa Cruz, o plaza de Doña Elvira,  
SOLM FAM SI7ª MIM  
hoy yo voy a recordar, y me parece mentira.  
(BAJOS LA ) LAm MIM LAm Rem  
Y todo aquello pasó, todo quedo en el olvido,  
LAm SOLM FAM LAM  
nuestras promesas de amores, en el aire se han perdido.

**FINAL: REM RE m LAM FA#m SIm MIM FAM MIM LAM**

# LA COPLA DEL RONDADOR

## ENTRADA:

LAM MIM LAM  
Aquí está Distrito que con su alegría,  
MIM  
recorre las calles de la población,  
SIm MIM SIm MIM  
que con su bandera, y con simpatía,  
SIm MIM LAM  
alegran la vida com una canción.

MIM LAM  
Somos Estudiantes muchachos de honra,  
MIM  
de buenas palabras y gran corazón.  
SIm MIM SIm MIM  
Somos trovadores, que llevan en notas,  
Sim MIM LAM  
para las muchachas um poco de amor.

( MUSICA )

SOLISTAS: LAM  
Canta una copla la tuna ¡Olé!

TODOS: MIM  
La copla del rondador ( la del rondador )  
LAM  
canta una copla la tuna,  
MIM  
para que salgas morena,  
SIm MIM LAM FAM MIM LAM  
a ver a tu rondador. ( BIS )

# MARIA LA PORTUGUESA

ENTRADA: SI7<sup>a</sup> Mim SI7<sup>a</sup> Mim MI7<sup>a</sup> LAm REM SOLM SI7<sup>a</sup> Mim (BAJOS)

SI7<sup>a</sup> Mim  
En las noches de luna y clavel, de Ayamonte hasta Villarreal,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
sin rumbo por el río, entre suspiros, una canción viene y va.  
MI7<sup>a</sup> LAm REM SOLM  
que la canta María, al querer de un andaluz,  
SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> MIm (BAJOS)  
Maria es la alegría, y es la agonía, que tiene el sur.

SI7<sup>a</sup> MIm  
Que conoció a ese hombre, en una noche, de vinho verde y calor,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
y entre palma y fandango, la fue enredando, la trastornó el corazón.  
MI7<sup>a</sup> LAm REM SOLM  
y en la playa de Isla, se perdieron los dos,  
SI7<sup>a</sup> MIM  
donde rompen las olas, besó su boca, y se entregó.

SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup> FAm SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup>  
Hay! María la portuguesa, desde Ayamonte hasta Fado,  
FA#m SI7<sup>a</sup> MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
se oye este fado, por las tabernas, donde beben vinho amargo,  
LAm REM SOLM SI7<sup>a</sup> MIM SOL#m SOLm FA#m  
porque canta con tristeza, porque sus ojos cerraron,  
SI7<sup>a</sup> MIM DO#7<sup>a</sup> FA#m SI7<sup>a</sup> MIm  
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.

LAm DOM SI7<sup>a</sup>  
Fado, porque me faltan tus ojos, fado porque me falta su boca,  
LAm MIm SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> MIm (BAJOS)  
fado porque se fue por el río, fado porque se fue por las sombras.

SI7<sup>a</sup> MIm  
Dicen que fue el te quiero, de un marinero, razón de su padecer,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
que una noche en un barco, del contrabando, al langostino se fue.  
MI7<sup>a</sup> LAm REM SOLM  
y en la sombra del río, un disparo se oyó,  
SI7<sup>a</sup> MIM  
y de aquel sufrimiento, nació el lamento, de esta canción.





# SON MEJICANO

**ENTRADA: BAJOS MI MIm LA7<sup>a</sup> REM**

**RE7<sup>a</sup> SOLM LA7<sup>a</sup> REM RE7<sup>a</sup>**  
Negrita de mis pesares, ojos de papel volando ( **BIS** )  
**RE7<sup>a</sup> SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
a todos diles que si, pero no les digas cuando,  
**RE7<sup>a</sup> SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
así me dijiste a mi, por eso vivo penando.  
**REM SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
El carretero se va, ya se va para los reyes,  
**SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
el carretero no va, porque le faltan los bueyes. ( **BIS** )

**SOLM**  
Señor carretero, le vengo a avisar,  
**LA7<sup>a</sup>**  
que sus animales, se le van a ahogar,  
**SOLM**  
unos en la arena, otros en la mar,  
**LA7<sup>a</sup>**  
señor carretero le vengo a avisar. ( **BIS** )

**REM**  
Por ahí va la rueda déjenla rodar,  
**SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
porque la carreta no puede llegar. ( **BIS** )

**DO7<sup>a</sup> FAM DOM**  
Oiga amigo su carreta, no se le vaya a atascar,  
**DO7<sup>a</sup> FAM LA7<sup>a</sup>**  
avísele a los yunqueros que la vengan a sacar. ( **BIS** )  
**RE7<sup>a</sup> SOLM**  
Cuando me traes a mi negra que la quiero ver aquí,  
**LA7<sup>a</sup> REM**  
con su rebose de seda, que le traje del Mepil. ( **BIS** )

**FAM DOM FAM**  
Era de madrugada, cuando te empece a querer,  
**DOM FAM SibM DOM**  
un beso a la media noche, el otro al amanecer. ( **BIS** )

**FA#M MI7<sup>a</sup> LA7<sup>a</sup>**  
Hay, hay, hay, hay, hay, hay, hay, hay, hay, hay,  
**SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
un beso a la media noche, y el otro al amanecer.  
**SOLM LA7<sup>a</sup> REM**  
Hay, hay, y el otro al amanecer,  
**SOLm REM SOLm REM**  
y el otro al amanecer, y el otro al amanecer.

# MADRUGADA

**ENTRADA: BAJOS LA LAM DO#7ª FA#m LA7ª REM RE m LAM FA#m SIm MIM LAM FAM**

LAm MIM LAm  
Mujer, mujer, te canta Distrito,  
RE m MIM LAm SOL7ª  
noche callada, la madrugada.  
DOM SOL7ª  
Y entre las sombras suena ya,  
DOM  
la tuna que te hará mostrar,  
FAM MIM MI7ª LAM  
esa mirada, enamorada.

DO#7ª  
Con la luna llena como fondo en mi canción,  
FA#m LA7ª  
ven niña hechicera haz presencia en tu balcón,  
REM RE m LAM FA#m  
sabes que Distrito te robara el corazón,  
SIm MIM LAM FAM  
llena tu sonrisa de ilusión.

LAM DO#7ª  
Sal a tu ventana para poderte mirar,  
FA#m LA7ª  
llega la mañana, ya se acaba mi cantar,  
REM RE m LAM FA#m  
y la tuna alegre con el alba partirá,  
SIm MIM LAM  
y a Vitoria entera llegará.

Dulce, rumor, bajo tu ventana,  
larga la noche, en la mañana.  
Cuando te miro veo en ti,  
mezcla de rosa y de jazmín,  
la flor mas bella, que habita allá, en mi jardín.

Con la luna llena.....

Y tu presencia poder sentir,  
y tu sonrisa poder pedir,  
y con mi tuna poder decir,  
mi amor por ti.

**FINAL: FAM LAM**

# ELSA

**ENTRADA: DOM REM SOLM MIm LAm REM SOLM ( BIS )**

**SOL7<sup>a</sup> DOM REM SOLM MIm**  
Sonaron en la noche, acordes de guitarras y dulces canciones.  
**LAm REM SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
Saliste a tu ventana, y pude ver tu cara, cubierta de ilusiones.  
**DOM REM**  
Y al ver tu lindo rostro y al ver tus lindos ojos,  
**SOLM MIm**  
las estrellas dijeron, tu nombre a los luceros,  
**LAm REM**  
no aguanto ni contengo, decir tu nombre al viento,  
**SOLM ( DOM SOLM ) ( BAJOS DO 2<sup>a</sup> vez )**  
y repetir sin fin. ( BIS )

**DOM REM SOLM MIm**  
Elsa, canta tu nombre el juglar,  
**LAm REM**  
y un fuerte latido al sonar,  
**SOLM SOL7<sup>a</sup> ( BAJOS DO )**  
ahoga mi voz.

**DOM REM SOLM MIm**  
Elsa, canta tu nombre el juglar,  
**LAm REM**  
y vuelve a sentir el sonar,  
**DOM ( BAJOS SOL )**  
de mi corazón.

**SOL7<sup>a</sup> DOM REM SOLM MIm**  
Una cinta me diste, bordada por tus manos, con todo sentimiento.  
**LAm REM SOLM SOL7<sup>a</sup>**  
Y a la luz de mi capa, ya la llevo grabada, a fuego aquí en mi pecho.  
**DOM REM**  
Y aquello que bordaste, todo será verdad,  
**SOLM MIm**  
siempre te rondaré, mientras tenga cantar,  
**LAm REM DOM SOLM**  
y al cielo gritaré, tu nombre al mirar, tu cinta volar  
**DOM REM**  
Y veras a este tuno, de nuevo en tu ventana,  
**SOLM MIm**  
oirás viejas canciones que hace tiempo cantaba,  
**LAm REM DOM SOLM**  
mirar tu nombre al viento repitiendo sin cesar, tu nombre  
  
Elsa, canta tu nombre.....

# **FURRA FURRA**

**LAm REM LAM REM**  
Furra, furra, fandangua,  
**SOLM REM LAM REM**  
hortze duzu fandangua, geure guztukua. ( BIS )

**SOLM REM SOLM REM ( BIS )**

**REM SOLM REM**  
Gaur goizean jeiki naiz, humore onean,  
**SOLM REM MIm LA7ª REM**  
tanke bat topatu dut, neure kafesnean.  
**REM SOLM REM**  
Ez dakit zer dauzkagun, bake ala gerra,  
**SOLM REM MIm LA7ª REM**  
baina nik badaezpada egin dut puzkerra.

Furra, furra, fandangua, hortze duzu fandangua geure guztukua.

**REM SOLM LAM REM Sim MIm LA7ª REM**

Zerbait egitekotan zuzen eta artez, zorri bat garbitu dut, ur pistola batez.  
Orain galdurik nagô beldurrez beteta, muniziorik gabe gelditu naiz eta.

Furra, furra, fandangua, hortze duzu fandangua geure guztukua.

Neure arma bakarra, dut akordeoia, hauspoare eraginez dirudi lehoia.  
Eskua jaten badit, on egin dezaion, Cervantesi holakorik gertatu zitzaion.

Furra, furra, fandangua, hortze duzu fandangua geure guztukua.

Eta orain banoa, berriro ohera, bila ez badatoztik, lolo egitera.  
Bihar ikusiko da, ser dagoen berri, jakitsuenak ere ezin du igerri.

Furra, furra, fandangua, hortze duzu fandangua geure guztukua.

# LAGRIMAS NEGRAS

## ENTRADA:

**LAm** **REm**  
Aunque tu, me has dejado en el abandono,  
**SOLM** **DOM FAM MIM**  
aunque ya, has muerto todas mis ilusiones.  
**LAm** **REm**  
En vez, de maldecirte con mucho encoro,  
**MIM** **LAm FAM MIM**  
en mis sueños te colmo, de bendiciones.

**LAm** **REm**  
Sufro la inmensa pena de tu extravío,  
**SOLM** **DOM**  
siento el dolor profundo de tu partida,  
**MIM**  
y lloro sin que sepas que el llanto mío,  
**LAm** **REm** **MIM LAm MIM**  
tiene lagrimas negras, tiene lagrimas negras, como mi vida.

**LAm** **MIM**  
Tu me quieres dejar, yo no quiero sufrir,  
**REm** **LAm** **MIM LAm**  
contigo me voy mi santa, aunque me cueste morir. (BIS )

( SOLO )

**LAm** **MIM**  
Tu me quieres dejar, yo no quiero sufrir,  
**REm** **LAm** **MIM LAm**  
contigo me voy mi santa, aunque me cueste morir. (BIS )

( SOLO )

**LAm** **MIM**  
Tu me quieres dejar, yo no quiero sufrir,  
**REm** **LAm** **MIM LAm**  
contigo me voy mi santa, aunque me cueste morir. (BIS )

**LAm** **MIM**  
Tu me quieres dejar, yo no quiero sufrir,  
**REm** **LAm** **REm** **LAm** **REm** **LAm**  
contigo me voy mi santa, contigo me voy mi santa, contigo me voy mi santa,  
**MIM** **FAM MIM LAM**  
aunque me cueste morir.

# LA VIQUINA

LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m LA7<sup>a</sup>  
Solitaria, camina la Viquina, y la gente, comienza a murmurar,  
REM DO#7<sup>a</sup> FA#m REM SI7<sup>a</sup> MIM  
dicen que tiene una pena, dicen que tiene una pena que le hace llorar.

LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m LA7<sup>a</sup> REM DO#7<sup>a</sup> FA#m REM SI7<sup>a</sup> MIM

LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m LA7<sup>a</sup>  
Solitaria, camina la Viquina, y la gente, comienza a murmurar,  
REM DO#7<sup>a</sup> FA#m REM SI7<sup>a</sup> MIM  
dicen que tiene una pena, dicen que tiene una pena que le hace llorar.

LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m LA7<sup>a</sup>  
Altanera, preciosa y orgullosa, no permite la quiera consolar,  
REM DO#7<sup>a</sup> FA#m REM  
pasa luciendo su real majestad,  
LAM MIM LAM  
pasa, camina, revienta, sin ver hacia atrás.

FAM SOLM SOL7<sup>a</sup> DOM  
La Viquina,  
FAM SOLM DOM  
tiene pena y dolor,  
FAM SOLM SOL7<sup>a</sup> DOM  
la Viquina,  
FAM MIM (MIM MI7<sup>a</sup> MI6<sup>a</sup> MIM)  
no conoce el amor.

LAM DO#7<sup>a</sup> FA#m LA7<sup>a</sup>  
Solitaria, camina la Viquina, y la gente comienza a murmurar,  
REM DO#7<sup>a</sup> FA#m REM  
dicen que alguien ya vino y se fue,  
LAM MIM LAM FINAL: FAM LAM  
dicen que pasa la vida soñando con el.

# HERMANO AMERICANO

## ENTRADA:

**LAm** **MIM**  
Salgo a caminar por la cintura cósmica del sur,  
**LA7ª** **REm**  
piso en la región, más vegetal del viento y de la luz.  
**LAm**  
Siento al caminar toda la piel de América en mi piel,  
**FAM** **SI7ª** **MIM**  
y anda mi sangre en río que libera en mi voz su caudal.

**LAm** **MIM**  
Sol de alto Perú, nuestra Bolivia, estaño y soledad,  
**LA7ª** **REm**  
México, Ecuador, miran a Chile, cobre y mineral,  
**LAm**  
subo desde el sur hacia la entraña América total,  
**FAM** **MIM** **LAM**  
con la raíz de un grito destinado a crecer y a estallar.

**LAM** **FAM** **LAM** **FAM**  
Todas las voces, todas las manos,  
**DOM** **MIm** **FAM** **MIM**  
toda la sangre puede ser canción en el viento.  
**LAM** **FAM** **LAM** **FAM**  
Canta conmigo hermano americano,  
**DOM** **MIm** **FAM** **MIM**  
libera tu esperanza con un grito en la voz.

**LAm** **MIM**  
Sol de alto Perú, nuestra Bolivia, estaño y soledad,  
**LA7ª** **REm**  
México, Ecuador, miran a Chile, cobre y mineral,  
**LAm**  
subo desde el sur hacia la entraña América total,  
**FAM** **MIM** **LAM**  
con la raíz de un grito destinado a crecer y a estallar.

# PARATE

**REM**

Tu sabes bien que me enamoro de tu boca,  
**RE7<sup>a</sup>**  
cuando me miras en silencio entre la gente,  
**SOLM** **MIm**  
tu sabes bien que alguna pieza se disloca,  
**LA7<sup>a</sup>** **LA#7<sup>a</sup>** **LA7<sup>a</sup>**  
dentro de mi cuando me miras fijamente.

**REM**

Pero tu sabes bien que cuando yo te cante,  
**FA#m** **SIm**  
bajo la luna de Vitoria en tu balcón,  
**MIM** **MI7<sup>a</sup>**  
como ningún desconocido habrá delante,  
**LA7<sup>a</sup>** **LA#7<sup>a</sup>** **LA7<sup>a</sup>**  
entonces yo te entregare mi corazón.

**REM**

Y dirás, párate, paráte, paraté,  
**LA#7<sup>a</sup>** **LA7<sup>a</sup>** **REM RE7<sup>a</sup>**  
y dirás cántame, cantáme, cantamé,  
**SOLM** **MIm**  
y dirás mírame, miráme, miramé,  
**LA7<sup>a</sup>** **LA#7<sup>a</sup>** **LA7<sup>a</sup>**  
y dirás, bésame, besáme, besamé. ( BIS )

**SOLm** **REM** **SI7<sup>a</sup>** **MIm** **LA7<sup>a</sup>**  
Cuando pase con mi tuna cantando bajo la luna  
**REM**  
de mi Vitoria mujer.



# CASITA DE PAPEL

ENTRADA: BAJOS

6<sup>a</sup> -----0---3-----  
5<sup>a</sup> -----3-----0---3---

6<sup>a</sup> -----  
5<sup>a</sup> ---3---3---3-----  
4<sup>a</sup> -----0---1---2---

**DOM**

Encima las montañas tengo un nido,

**DO7<sup>a</sup>**

que nunca ha visto nadie como es,

**FAM FAM DOM ( BAJOS DO SI SIB ) LA7<sup>a</sup>**

Está tan cerca el cielo que parece,

**REm SOL7<sup>a</sup> DOM SOL7<sup>a</sup>**

que ha sido construído dentro de el.

**DOM**

Encima las montañas viviremos,

**DO7<sup>a</sup>**

el día que tu seas mi mujer,

**FAM FAM DOM ( BAJOS DO SI SIB ) LA7<sup>a</sup>**

podrás saber así como es el cielo,

**REm SOL7<sup>a</sup> DOM SOL7<sup>a</sup>**

viviendo en mi casita de papel.

**DOM SOL7<sup>a</sup> DOM**

Que felices seremos los dos,

**SOL7<sup>a</sup> DOM DO7<sup>a</sup>**

y que dulces los besos serán,

**FAM SOLM ( BAJOS DO SI SIB ) LA7<sup>a</sup>**

pasaremos la noche en la luna,

**REm SOL7<sup>a</sup> DOM**

viviendo en mi casita de papel.

# AYER

ENTRADA: MIm RE7<sup>a</sup> DOM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup>  
MIm RE7<sup>a</sup> DOM SI7<sup>a</sup> MIm MIm SI7<sup>a</sup> RE7<sup>a</sup>

SOLM SI7<sup>a</sup> MIm MIM MI7<sup>a</sup>  
Ayer encontré la flor, que tu me diste,  
LAm DOM RE7<sup>a</sup> LAm RE7<sup>a</sup>  
imagen del amor, que me ofreciste,  
SOLM SOL7<sup>a</sup> DOM DOm  
aun guarda fiel el aroma, aquel tierno clavel,  
SOLM MIm LAm RE7<sup>a</sup> SOLM LAm RE7<sup>a</sup>  
ayer encontré la flor, que tu me diste.

SOLM SI7<sup>a</sup> MIm MIM MI7<sup>a</sup>  
Aun guardo aquella carta, que me escribiste,  
LAm DOM RE7<sup>a</sup> LAm RE7<sup>a</sup>  
de un rojo pasional, tenia una marca,  
SOLM SOL7<sup>a</sup> DOM DOm  
tu firma junto al clavel, me puso triste,  
SOLM MIm LAm RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup>  
aun guardo aquella carta, que me escribiste.

MIm RE7<sup>a</sup>  
Regresa por favor, pues la vida es muy corta,  
DOM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup>  
salgamos de la duda y del rencor.

MIm RE7<sup>a</sup>  
Como bien dice el cantor, lo pasado no importa,  
DOM RE7<sup>a</sup> SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup>  
de todo, nuestro orgullo es lo peor.

MIm RE7<sup>a</sup>  
Renovemos la pasión, pues la vida es muy corta,  
DOM SI7<sup>a</sup> MIm SI7<sup>a</sup> RE7<sup>a</sup>  
llenemos de calor, el corazón.

Aroma de perdón, añora nuestro ser, perfume de ilusión, de un nuevo amanecer,  
frescor de primavera por toda eternidad, aroma de perdón, añora nuestro ser.

Regresa por favor.....

LAm DOM SI7<sup>a</sup>

Ayer encontré la flor, que tu me diste.....

RE7<sup>a</sup> DOM SI7<sup>a</sup> MIm

SOLO

MIm RE7<sup>a</sup> DOM  
Levántense y gocen, que la vida es corta,  
SI7<sup>a</sup> MIm  
alégrense, por fin, que lo demás no importa.

SOLO

Levántense.....

# MAR Y CIELO

ENTRADA: SOLm REm SOLm Sib LA7<sup>a</sup>

REm LAM  
Me tienes, pero de nada te vale,  
REm  
soy tuyo, porque lo dicta un papel,  
RE7<sup>a</sup> SOLm  
mi vida, la controlan las leyes,  
REm  
pero en mi corazón,  
LA7<sup>a</sup>  
que es el que siente amor,  
REm  
tan solo mando yo.

LAM REm  
El mar y el cielo, se ven igual de azules,  
LAM REm  
y en la distancia, parecen que se unen,  
RE7<sup>a</sup> SOLm  
mejor es que recuerdes, que el cielo siempre es cielo,  
Sib LAM  
y que nunca, nunca, nunca, el mar lo alcanzara.  
SOLm LA7<sup>a</sup> REm  
Permíteme igualarme con el cielo,  
SOLm LA7<sup>a</sup> REm  
que a ti te corresponde ser el mar.

ENTRADA

RE7<sup>a</sup> SOLm  
Mi vida, la controlan las leyes,  
REm  
pero en mi corazón,  
LA7<sup>a</sup>  
que es el que siente amor,  
REm  
tan solo mando yo.

LAM REm  
El mar y el cielo, se ven igual de azules,  
LAM REm  
y en la distancia, parecen que se unen,  
RE7<sup>a</sup> SOLm  
mejor es que recuerdes, que el cielo siempre es cielo,  
Sib LAM  
y que nunca, nunca, nunca, el mar lo alcanzara.  
SOLm LA7<sup>a</sup> REm  
Permíteme igualarme con el cielo,  
SOLm LA7<sup>a</sup> REm  
que a ti te corresponde ser el mar.

# REGALAME ESTA NOCHE

ENTRADA: REM SIm MIm FA#M SOLM SOLm REM Redis MIm LA7<sup>a</sup> REM Redis MIm LA7<sup>a</sup> REM

FA#m FAm MIm LA7<sup>a</sup> REM Redis MIm  
No quiero que te vayas, la noche está muy fría,  
LA7<sup>a</sup> REM Redis MI7<sup>a</sup> LA7<sup>a</sup> MIm LA7<sup>a</sup>  
abrígame en tus brazos, hasta que vuelva el día.  
REM FA#m FAm MIm LA7<sup>a</sup> REM Redis MIm  
Tu almohada está impaciente, de acariciar tu cara,  
LA7<sup>a</sup> REM Redis MIm LA7<sup>a</sup> REM  
tal vez te de consejo, tal vez no diga nada.

REM Sim MIm FA#M SOLM  
Mañana muy temprano, platicaras conmigo,  
SOLm FA#m MIm FA#m FAm MIm LA7<sup>a</sup> REM  
y si estas decidida, a abandonar el nido.  
REM SIm MIm FA#M SOLM  
Entonces será en vano, tratar de retenerte,  
SOLm MIm LA7<sup>a</sup> REM  
regálame esta noche, retrásame la muerte.

ENTRADA

REM Sim MIm FA#M SOLM  
Mañana muy temprano, platicaras conmigo,  
SOLm FA#m MIm FA#m FAm MIm LA7<sup>a</sup> REM  
y si estas decidida, a abandonar el nido.  
REM SIm MIm FA#M SOLM  
Entonces será en vano, tratar de retenerte,  
SOLm MIm LA7<sup>a</sup> REM  
regálame esta noche, retrásame la muerte.

# EL MOTIVO

**DOM SOL7ª DOM**

Sha la la la la, sha la la la la la la, sha la la la la, sha la la la la la la. ( BIS )

**DOM**

Yo solo quise querer,

**SOL7ª**

yo solo quise quererte,

**REm SOL7ª**

yo nada te pude dar,

**DOM**

yo nada pude ofrecerte.

**DOM**

Solo queria tu vida,

**SOL7ª**

para vivirla contigo,

**REm SOL7ª**

quisiera darte mi vida,

**DOM**

que la vivieras conmigo.

**DO7ª FAM FAM**

Quise motivar tu vida,

**DO7ª MIM LA7ª**

quise motivar tu vientre,

**REm SOL7ª**

quise motivarte toda,

**DOM**

quise motivarte siempre.

**DO7ª FAM FAM**

Quise con nuestros motivos,

**DO7ª MIM LA7ª**

motivar un tiempo nuestro,

**REm SOL7ª**

y que motivo a motivo,

**DOM**

naciese un motivo nuevo.

Sha la la la.....

Quiero que tú me amanezcas,

quiero que tú me trasnoches,

quiero que tú me hagas tuyo,

quiero que tú me derroches.

Solo quería tu vida.....

Quise motivar tu vida.....

Quise con nuestros motivos.....

# EL MILAGRO DE TUS OJOS

ENTRADA: LAm RE7<sup>a</sup> SIm MI7<sup>a</sup> LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup>

MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
Cada vez que pienso en ti, nace un mundo dulce y nuevo.  
MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
Porque brilla en tu mirar, una nueva luz de ensueño.  
LAm RE7<sup>a</sup> SIm MI7<sup>a</sup>  
Que me hace comprender, la nostalgia tibia de tu amor,  
LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup>  
es fuego que al arder, une a los dos.

MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
En un cielo tan azul, vuela hacia cualquier mañana.  
MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
Pájaro multicolor, bajo una mirada extraña.  
LAm RE7<sup>a</sup> SIm MI7<sup>a</sup>  
Que me hace comprender, la nostalgia tibia de tu amor,  
LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup>  
es fuego que al arder, une a los dos.

MIM DO#m FA#m SI7<sup>a</sup>  
El milagro vive en tu mirar, trayendo luz, a mi vivir.  
MIM DO#m LAM SI7<sup>a</sup> MIM  
Siento entonces que van a estallar, el sol, el mundo entero y nuestro amor.

Sha la la la la.....

MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
En un cielo tan azul, vuela hacia cualquier mañana.  
MIM SOL#m SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
Pájaro multicolor, bajo una mirada extraña.  
LAm RE7<sup>a</sup> SIm MI7<sup>a</sup>  
Que me hace comprender, la nostalgia tibia de tu amor,  
LAm RE7<sup>a</sup> SOLM SI7<sup>a</sup>  
es fuego que al arder, une a los dos.

MIM DO#m FA#m SI7<sup>a</sup>  
El milagro vive en tu mirar, trayendo luz, a mi vivir.  
MIM DO#m LAM SI7<sup>a</sup> MIM  
Siento entonces que van a estallar, el sol, el mundo entero y nuestro amor.

# CANTINERO DE CUBA

ENTRADA: LAm REm LAm FAM MIM MI7<sup>a</sup> LAm ( LA7<sup>a</sup> BIS )

LA7<sup>a</sup> REm  
Tiene mi Cuba un son, y una cantina,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
hecha de caña ron, y agua marina.  
FAM MIM  
El cantinero que es, un gran cubano,  
Sib LA7<sup>a</sup>  
una historia de amor, lo volvió malo.

REm  
Cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
LAm  
cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
REm FAM MIM LAm LA7<sup>a</sup>  
solo bebe aguardiente para olvidar. ( BIS )

LA7<sup>a</sup> REm  
Cuando va para el sur, siempre se asoma,  
SOL7<sup>a</sup> DOM  
esperando el regreso, de una paloma.  
FAM MIM  
El maldice a los vientos, más marineros,  
FAM MIM Sib LA7<sup>a</sup>  
por ti hincharon las ve---las, de aquel velero.

REm  
Cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
LAm  
cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
REm FAM MIM LAm LA7<sup>a</sup>  
solo bebe aguardiente para olvidar. ( BIS )

LA7<sup>a</sup> REm LAm  
Hoy me quiero emborrachar, necesito ser amado,  
FAM MIM MI7<sup>a</sup> LAm LA7<sup>a</sup>  
para olvidar el pasado, que no se puede olvidar.  
REm LAm  
Y quisiera cantar, pero la pena me ahoga,  
FAM MIM Sib LA7<sup>a</sup>  
la quería a todas horas, y no la puedo olvidar.

REm  
Cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
LAm  
cantinero de Cuba, Cuba, Cuba,  
REm FAM MIM LAm LA7<sup>a</sup>  
solo bebe aguardiente para olvidar. ( BIS )

# CONTIGO EN LA DISTANCIA

ENTRADA:

FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
No existe un momento en el día,  
FA#m SI7<sup>a</sup> MIM  
en que pueda apartarme de ti,  
SOL#M DO#m  
el mundo, parece distinto,  
FA#M FA#M FA#7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup>  
cuando no estas junto a mi---i---i.

FA#m SI7<sup>a</sup>  
No hay bella, melodía,  
MIM FA#m SOL#m  
en que no surjas tu,  
SOLm FA#m SI7<sup>a</sup>  
ni yo quiero escucharla,  
MIM  
si no la escuchas tú.

DO#m  
Es que te has convertido,  
DOm SOL#m  
en parte de mi alma,  
SOLm FA#m  
ya nada me consuela,  
SI7<sup>a</sup> MIM FA#m SOL#m  
si no estás tú también.

SOLm FA#m  
Más allá de tus labios,  
SI7<sup>a</sup> MIM FA#m SOL#m  
del sol y las estrellas,  
SOLm FA#m  
contigo en la distancia,  
SI7<sup>a</sup> MIM  
amada mía, estoy.

Final: MIM DOM SI7<sup>a</sup> MIM  
esto---o---o---y



# POLO MARGARITEÑO

**ENTRADA: ARPEGIO: SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup> MIm DOM SI7<sup>a</sup> MIm ( 3 VECES )**

**RITMO: SOLM RE7<sup>a</sup> SI7<sup>a</sup> MIm DOM SI7<sup>a</sup> MIm RE7<sup>a</sup> ( 4 VECES )**

**SOLM                      RE7<sup>a</sup>                      SI7<sup>a</sup>                      MIm**  
 Cante can.....te compañero, cante, cante compañero,  
**DOM                      SI7<sup>a</sup>                      MIm RE7<sup>a</sup>**  
 no te cantes por donaire.

**SOLM                      RE7<sup>a</sup>                      SI7<sup>a</sup>                      MIm**  
 En la co.....pa mi sombrero, en la copa mi sombrero,  
**DOM                      SI7<sup>a</sup>                      MIm RE7<sup>a</sup>**  
 traigo a la virgen del Valle.

## INTRODUCCION A RITMO 2 VECES

**SOLM                      RE7<sup>a</sup>                      SI7<sup>a</sup>                      MIm**  
 El cantar..... tiene sentido, el cantar tiene sentido,  
**DOM                      SI7<sup>a</sup>                      MIm RE7<sup>a</sup>**  
 entendimiento y razón.

**SOLM                      RE7<sup>a</sup>                      SI7<sup>a</sup>                      MIm**  
 La buena..... pronunciación, la buena pronunciación,  
**DOM                      SI7<sup>a</sup>                      MIm RE7<sup>a</sup>**  
 entendimiento mejor.

## INTRODUCCION A RITMO 2 VECES

**SOLM RE7<sup>a</sup> MIm DOM SI7<sup>a</sup>**

**LAM                      REM**  
 Yo no soy de Venezuela, no.....  
**LAM**  
 sin embargo en mi cantar.....  
**MIm**  
 sonara la voz primera.....  
**FA#M                      SIm**  
 que me evoca ese lugar.....  
**LAM                      REM**  
 No tengo ya alma llanera no.....  
**LAM**  
 pero de ti quiero hablar.....  
**MIm**  
 y aunque nunca la tuviera.....  
**FA#M                      SIm**  
 mi canto se ha de escuchar.....

**LAM                      REM                      SIbM                      LAM**  
 Yo no soy de Venezuela, pero tú eres la primera, que me evoca ese lugar.

**REM                      SOLM                      LAM                      REM                      SOLM                      LAM**  
 Lai lai la... lai la lai la lai la... la lai la lai la lai lai la...lai la lai la la ( BIS )

# ISLAS CANARIAS

**REM** **Solm**  
Ay Canarias, la tierra de mis amores,  
**LA7** **Rem LA7 Rem LA7**  
ramos de flores que brotan de la mar.

**Rem Solm LA7 Rem Solm Rem**  
Vergel, hay mi vergel, de belleza sin par  
**SibM LA7 Solm SibM LA7 (la si do do#)**  
son nuestras Islas Canarias, que hacen despierto soñar.

**Rem Solm LA7 Rem Solm Rem**  
Jardín, mi bello jardín, ideal siempre en flor,  
**DOM FAM LA7 REM LA7**  
son tus mujeres las rosas, luz del cielo y del amor.

**REM SibM LA7 REM**  
El corazón de los guanches, y el murmullo de la brisa.  
**SOLM Mim SibM LA7 REM**  
El corazón de los guanches, y el murmullo de la brisa.

**Rem Solm SibM LA7 Solm SibM LA7 REM**  
Suspiran todos amantes, por el amor de una isa. (BIS)

**REM SibM LA7 REM**  
Desde la cumbre bravía, hasta el mar que nos abraza.  
**SOLM Mim SibM LA7 REM**  
Desde la cumbre bravía, hasta el mar que nos abraza.

**Rem Solm SibM LA7 LA7 REM**  
No hay tierra como la mía, ni raza como mi raza (BIS)

**REM LA7**  
Quiero que te pongas la mantilla blanca, quiero que te pongas la mantilla azul,  
**REM**  
quiero que te pongas la de colorado, quiero que te pongas la que sabes tu.  
**LA7**  
La que sabes tu, la que sabes tu, la que sabes tu, la que sabes tu,  
**REM**  
quiero que te pongas la mantilla blanca quiero que te pongas la mantilla azul.

**REM Solm LA7 REM**  
Ay, mis siete Islas Canarias, con el pico Teide de guardián.  
**Solm LA7 REM**  
Son siete hermosos corazones, que palpitan al mismo compás.

**Solm LA7 REM**  
Mis siete Islas Canarias.

# LA MUCURA

## ENTRADA: LAM SI7<sup>a</sup> MIM

**MIM** **LAM SI7<sup>a</sup>**  
La múcura está en el suelo mamá no puedo con ella,  
**MIM**  
me la llevo a la cabeza mamá no puedo con ella. ( **BIS** )

**MIM LAM SI7<sup>a</sup> MIM**  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.  
**MIM LAM SI7<sup>a</sup> MIM**  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.

### Instrumental MIM LAM SI7<sup>a</sup>

Muchacha si tu no puedes con esa múcura de agua,  
muchacha llama a San Pedro pa que te ayude a cargarla. ( **BIS** )

Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.

### Instrumental MIM LAM SI7<sup>a</sup>

Muchacha quien te rompió tu mucurita de barro,  
fue Pedro quien la rompió, pa que me hiciste llamarlo. ( **BIS** )

**MIM LAM SI7<sup>a</sup> MIM**  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.  
**MIM LAM SI7<sup>a</sup> MIM RE7<sup>a</sup>**  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.

### Instrumental SOLM DOM RE7<sup>a</sup>

**SOLM** **DOM RE7<sup>a</sup>**  
La múcura está en el suelo mamá no puedo con ella,  
**SOLM**  
me la llevo a la cabeza mamá no puedo con ella. ( **BIS** )

Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.  
Es que no puedo con ella, mamá no puedo con ella.

# ESTA TARDE VI LLOVER

ENTRADA: REM Sim Mim LA7<sup>a</sup>

REM Sim Mim LA7<sup>a</sup>  
Esta tarde vi llover, vi gente correr y no estabas tú.  
Mim LA7<sup>a</sup> REM  
La otra noche vi brillar, un lucero azul, y no estabas tú.

SOLM SI7<sup>a</sup> Mim  
La otra tarde, vi que un ave, enamorada.  
DO#7<sup>a</sup> Fa#m LA7<sup>a</sup>  
Daba besos, a su amor, ilusionada, y no estabas.

REM Sim Mim LA7<sup>a</sup>  
Esta tarde vi llover, vi gente correr, y no estabas tú.  
Mim LA7<sup>a</sup> REM RE7<sup>a</sup>  
El otoño vi llegar, al mar oí cantar, y no estabas tú.

SOLM FA#M  
Yo no sé, cuanto me quieres,  
Sim Solm  
Si me extrañas, ó me engañas.  
REM Sim  
Sólo se que ví llover,  
SOLM Sim LA7<sup>a</sup> REM  
Vi gente correr y no estabas tú.

## INSTRUMENTAL

SOLM SI7<sup>a</sup> Mim  
La otra tarde, vi que un ave, enamorada.  
DO#7<sup>a</sup> Fa#m LA7<sup>a</sup>  
Daba besos, a su amor, ilusionada, y no estabas.  
REM Sim Mim LA7<sup>a</sup>  
Esta tarde vi llover, vi gente correr, y no estabas tú.  
Mim LA7<sup>a</sup> REM RE7<sup>a</sup>  
El otoño vi llegar, al mar oí cantar, y no estabas tú.

SOLM FA#M  
Yo no sé, cuanto me quieres,  
Sim Solm  
Si me extrañas, ó me engañas.  
REM Sim  
Sólo se que ví llover,  
SOLM Sim LA7<sup>a</sup> REM  
Vi gente correr y no estabas tú.

# EL PASTORCILLO

**ENTRADA: Solm Dom Solm Dom RE7<sup>a</sup>**

**Solm** **Dom** **RE7<sup>a</sup>**

Cuentan, que un pastorcillo de ojos azules, se enamoró.

**Dom** **RE7<sup>a</sup>** **Solm Dom RE7<sup>a</sup>**

De una princesa, que en su carroza por el camino paseando va. ( BIS )

**SOL7<sup>a</sup>** **Dom** **FA7<sup>a</sup>** **Sib**

Y tan prendado se quedó, de la princesa y su mirar,

**Solm** **Dom** **RE7<sup>a</sup>** **Solm** **EN BIS SOLM**

Que aquella noche la pasó, llorando sin cesar. ( BIS )

**SOLM** **MI7<sup>a</sup>** **Lam** **RE7<sup>a</sup>** **Lam** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM**

Cuentan que el pobre pastorcillo, aquella noche murió llorando,

**SOL7<sup>a</sup>** **DOM** **Dom** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM**

Y la princesa en su castillo, esa misma noche se la pasó, bailando.

**SOLM** **MI7<sup>a</sup>** **Lam** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM**

Yo moriré bailando, yo moriré gozando ( BIS )

**SOLM** **MI7<sup>a</sup>** **Lam** **RE7<sup>a</sup>** **SOLM**

**Una copa de vino y una parranda, recuerda compay, que te cura el alma.**

Yo moriré bailando, yo moriré gozando ( BIS )

**Que me traigan la botella Ay! De ron, que yo he de morir cotorreando.**

Yo moriré bailando, yo moriré gozando ( BIS )

**De la vida compadre nunca has de temer, cuando menos lo esperas llega otro querer.**

Yo moriré bailando, yo moriré gozando ( BIS )

**Que me voy pa la Habana y no vuelvo más,**

que el amor de Carmela me va a matar ( BIS )

**Porque este son se va a terminar,**

Yo moriré gozando.

# GRAN CANARIA

## CAPELA

Te llevo en el corazón, te amo con el alma.  
Vivir en ti es mi razón, ¡Ay mi Gran Canaria!

En los poros de mi piel, dentro en las entrañas.  
Eres mi razón de ser, ¡Ay mi Gran Canaria!

**DOM SOLM MIM**

Formas parte del total,  
**Lam SOLM FAM MIM**  
de siete esmeraldas.

**Rem SOLM Lam**

En ti me quiero quedar,  
**Rem Sim7b5 MI7<sup>a</sup> Lam LA7<sup>a</sup>**  
¡Ay mi Gran Canaria!

**DOM Rem SOLM MIM**

Y si tu ausencia está en mí,  
**Lam SOLM FAM MIM**  
Mis ojos se empañan.

**Rem MIM FAM**

Cuando me acuerdo de ti,  
**Rem Sim7b5 MI7<sup>a</sup> FAM**  
¡Ay mi Gran Canaria!

**FAM DOM DO7<sup>a</sup> FAM**

Una roca, un corazón. Con el fuego, de la lava.

**Rem SOLM Lam Mim FAM**  
Y el Atlántico pone, canción, cuando va a besar, tu playa.

**SOLM Lam FAM**

Mar, sangre y roca pasión, mi querida, Gran Canaria.

## INSTRUMENTAL

**Lam SOLM FAM MIM Lam SOLM FAM MIM FAM SOLM Lam Rem Sim7b5 MI7<sup>a</sup> Lam**

## CAPELA

Te llevo en el corazón, te amo con el alma.  
Vivir en ti es mi razón, ¡Ay mi Gran Canaria!

**DOM SOLM MIM**

Formas parte del total, .....

Y si tu ausencia está en mí, mis ojos se empañan, cuando me acuerdo de ti,

**Rem Sim7b5 MI7<sup>a</sup> FAM**

¡ Ay mi Gran Canaria!

**Rem Sim7b5 MI7<sup>a</sup> Lam**

¡ Ay mi Gran Canaria!