

MARIA LA PORTUGUESA

ENTRADA: SI7^a Mim SI7^a Mim MI7^a LAm REM SOLM SI7^a Mim (BAJOS)

SI7^a Mim
En las noches de luna y clavel, de Ayamonte hasta Villarreal,
SI7^a MIm
sin rumbo por el río, entre suspiros, una canción viene y va.
MI7^a LAm REM SOLM
que la canta María, al querer de un andaluz,
SI7^a MIm SI7^a MIm SI7^a MIm (BAJOS)
Maria es la alegría, y es la agonía, que tiene el sur.

SI7^a MIm
Que conoció a ese hombre, en una noche, de vinho verde y calor,
SI7^a MIm
y entre palma y fandango, la fue enredando, la trastornó el corazón.
MI7^a LAm REM SOLM
y en la playa de Isla, se perdieron los dos,
SI7^a MIM
donde rompen las olas, besó su boca, y se entregó.

SOL#m SOLm FA#m SI7^a MIM DO#7^a FAm SI7^a MIM DO#7^a
Hay! María la portuguesa, desde Ayamonte hasta Fado,
FA#m SI7^a MIM SOL#m SOLm FA#m SI7^a MIM
se oye este fado, por las tabernas, donde beben vinho amargo,
LAm REM SOLM SI7^a MIM SOL#m SOLm FA#m
porque canta con tristeza, porque sus ojos cerraron,
SI7^a MIM DO#7^a FA#m SI7^a MIM
por un amor desgraciado, por eso canta, por eso pena.

LAm MIm SI7^a MIm SI7^a MIm SI7^a MIm (BAJOS)
LAm MIm SI7^a MIm SI7^a MIm SI7^a MIm (BAJOS)
Fado, porque me faltan tus ojos, fado porque me falta su boca,
fado porque se fue por el río, fado porque se fue por las sombras.

SI7^a MIm
Dicen que fue el te quiero, de un marinero, razón de su padecer,
SI7^a MIm
que una noche en un barco, del contrabando, al langostino se fue.
MI7^a LAm REM SOLM
y en la sombra del río, un disparo se oyó,
SI7^a MIM
y de aquel sufrimiento, nació el lamento, de esta canción.