

POLO MARGARITEÑO

ENTRADA: ARPEGIO: SOLM RE7ª MIm DOM SI7ª MIm (3 VECES)

RITMO: SOLM RE7ª MIm DOM SI7ª MIm (4 VECES)

SOLM RE7ª SI7ª MIm
Cante can.....te compañero, cante, cante compañero,
DOM SI7ª MIm
no te cantes por donaire.

SOLM RE7ª SI7ª MIm
En la co.....pa mi sombrero, en la copa mi sombrero,
DOM SI7ª MIm
traigo a la virgen del Valle.

INTRODUCCION A RITMO 2 VECES

SOLM RE7ª SI7ª MIm
El cantar..... tiene sentido, el cantar tiene sentido,
DOM SI7ª MIm
entendimiento y razón.

SOLM RE7ª SI7ª MIm
La buena..... pronunciación, la buena pronunciación,
DOM SI7ª MIm
entendimiento mejor.

INTRODUCCION A RITMO 2 VECES

LAM REM
Yo no soy de Venezuela, no.....
LAM
sin embargo en mi cantar.....
MIm
sonara la voz primera.....
FA#M SIm
que me evoca ese lugar.....
LAM REM
No tengo ya alma llanera no.....
LAM
pero de ti quiero hablar.....
MIm
y aunque nunca la tuviera.....
FA#M SIm
mi canto se ha de escuchar.....

LAM REM SIm LAM
Yo no soy de Venezuela, pero tú eres la primera, que me evoca ese lugar.

REM SOLM LAM REM SOLM LAM
Lai lai la... lai la lai la lai la... la lai la lai la lai lai la...lai la lai la la (BIS)